

افسانہ سوہن

پیر پافا کا بیبا



مصنف

غلام نبی بابا

افسانہ سومبرن

پیرِ نالقاہ کامیاب

مصنف

غلام نبی بابا

یئمہ کتابہ ہندی ساری حقوق چھ مصنف سندنو محفوظ



کتابہ ہند ناو _____ یئمہ نابقائے ہبا

مصنف _____ غلام نبی بابا

گوڈ نیک چھاپ _____ ۲۰۰۱ء

تیداد _____ ۵۰۰

کمپیوٹر کمپوزنگ _____ گلزار حضرت بلی

مطبع _____ کراؤن پریس، سرینگر، فون 451249

سرورق _____ زرگر ظہور

مول _____ ۱۵۰ روپیہ



کتاب چھئیہ یمن جاین دیاب:

۱۔ غلام نبی بابا

محلہ بہاوالدین صاحب (نمد ساز محلہ)

(نوہٹہ) سرینگر۔ ۱۹۰۰۲

۲۔ کتاب گھرالال چوک

۳۔ خان بک سیلرز، حضرت بل، سرینگر

انتساب

پنہ رفیق تہ شفیق بچہ بینہ

عاشہ ٹاٹھ ہند ناو

تیمہ

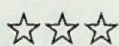
بہ ماہلس ماجہ ہند انتقالہ پتہ عمکہ صد رمنز اتھہ روٹ کر تھ
واپس کھورس، غم چھ مشان گنہ ساتس، مگر اتھہ روٹ کرن
دول چھ رمس رمس مژ جاے کران، بہ چھس اُمس محترم
ہمیشہ سُنڈ سبٹھاہ شکر گزار۔

غلام نبی بابا

ترتیب

| صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|---------------------|
| i | پنڈر کتھ |
| ix | تعارف |
| 1 | یہ تہ نابقائے ہبا |
| 10 | آتھ وار آتھ وار |
| 14 | شبہ رتھ موتہری ہندو |
| 22 | رُم گیم شیشس |
| 26 | انکھاس |
| 31 | میر ہنز |
| 35 | بہڈ نمبر سداہ |
| 44 | کیاہ تام چھ ڈیشن |
| 49 | ناستہ ڈبہ |
| 54 | ییلہ بر بند گوو |
| 60 | ہون تہ نہ شریک |
| 64 | ابا بپہ |
| 70 | علامتھ |
| 77 | عفو پروردگارا |
| 82 | لُکمان سُنڈ دِبل |
| 90 | راتک خاب |

پنڈ کتھ



نویس ستر چھ بنا کھ محلہ جگر پور، پیتہ میون بڈی بب تہ تم سٹند
 برادر روزان چھ اسی متری، سون جد چھ نیئر پٹھہ آمت، اسم مبارک چھکھ بابا سید
 تاج الدین، سلسلہ چھ قادریہ، میانی بڈی بن تہ پیئر بڈی بن چھ بابا زاز پٹھہ
 قناعت کورمت، زانہ وڈی اسی، سوچمت آسکھ خبر سید زاز ہند تقدس ہیکو برقرار
 تھاوتھ، تم اسی بزرگ، خدا ترس، اکھ خدا زہور مت پیہ وڈی یہکھ لوہ لنگر زبر
 پاٹھر تاجر ن ہند کھی تہ پکھ نوومت، میانی بڈی ہنس چھ تجارت کران کران پہر
 ترقی سپر ہر زسہ چھ نوی ٹکس پینس ا کس محلّس رنگہ جامس منز ترہ مکانہ تہ ز
 کچھ ملو ہنس قابل گو مت، یکن جائن چھ الگ الگ آنگن آسنہ علاو اکھ باغ
 تہ سستی اوسمت، میون بڈی بب تہ تئند عیال ووتھ رنگہ جام محلّس منز بسنہ،
 ا کس مڑھی لس محلّس منز، تہ پیئر بڈی بب تہ تئند عیال رود جگر پوری
 بسان، خدا کر نگھ سار نے جت نصیب۔ آمین۔

بوزنہ کنی چھ میون بابہ صاب اتھر محلّہ رنگہ جامس منز پھاٹھہ
 نیومت، محنت کش تاجر آسنہ علاو روحانی طور بہلہ پایہ اوسمت۔ تجارتہ کس
 سلسلس منز لدا کھ تھڈی تھڈی بال زھنڈی متری، اند از گڑھ کرن، تمہ وقتہ لداخ
 گوہن، پیلہ ووتھ نمناں، شخصی راج، نہ موٹر، نہ لاری، تہ نہ جہازے اور

گنواہان، مال سارنہ خاطر اُس مَتر چھ گری تہ زو مہ گاو یمن کبتھ اوس لدانہ
 پٹھہ پٹھمب، کھار، چاے، چاٹہ چاے، چاہہ کنہ کتھہ، زہر مو ہر پیالہ تہ رکابہ،
 زہر مو ہر کھنجر، اُوک تہ زَاوِکِش ونگار کرتھ فنجانہ، پوٹ، نمہ یوٹ، ژیر
 واتان۔

دوہ گیہ لوسان، ربتھ گیہ نیران، وری گیہ سوران، پتھس کالس میانی
 باین میانی زبڈی باے تہ زہچھ پیہ اند مزارواتہ ناو، مالس تہ ماجہ دونو پیو
 بہ اولادناو۔ گڈھ ہن نافلو اے، خدایہ ہندس یوٹھنس بزوٹھہ کنہ کلہ نو مرن
 پہوان، باین تہ ماجہ کورصر، خداسن دژنگھ واریاہ کال گڈھتھ اکھ کور، میانی
 رفیق تہ شفیق پیہ، میانی سیز تہ ساد زٹھ پیہ، نیمہ بہ مالس ماجہ ہند انتقالہ پتہ
 غمکہ صد پر مژ اتھہ روٹ کرتھ واپس کھورس، غم چھ مشان کنہ ساتس، مگر اتھہ
 روٹ کرن دول چھ رُمس رُمس منز جائے کران، بہ چھس اُمس محترم ہمیشہ
 سُنڈ سبٹھاہ شکر گزار۔

میانس مالس ماجہ چھ عمر ہندس اُکس حدس داتھ تہ اُکس نچوڑ
 سُنڈ تمنا اوسمت، نیمہ خاطر تم آثار شریف حضرت بل لگاتار گنواہان چھ روڈ
 مَتر، تہ خدایس منگ منگ کران تہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پٹھ بے شمار
 درو دو سلام سوزان روڈ مَتر۔ اکہ دوہہ چھ میانی جنتی باین خاب وچھمت،
 فرمودت چھس، اسہ دینے غلام نبی، آ غلام نبی۔ حضرت سید المرسلین ﷺ
 سُنڈ داغدار امتی، گونہ گاریاہ کار مگر عاشق رسول ﷺ۔

بہ اوسس یوہے کہہ بہہ وُہر پیلہ بابہ بیمار گوو، تہند علیل آسنہ کنہ گوو

تسند سورے کاروبار ختم، مہاراج گنجکھ وان گوو بند، بابہ رُو دوار یا ہس کالس
 نو تو آنی ہندس حالتس منز، اسہ بائے بارنن گبیہ خانہ ماجرس آئے مائے، وقت پیو و
 کریوٹھ، غمکھ سہلاب گوو سُر کی پٹھری، تسند یوٹھن، اتھہ مؤرتھ نیون سورے،
 — نہ روز لک رہے تہ نہ جائے، نہ کچھ تہ نہ تمکن منز دانے، نہ آنگن تہ نہ باغے،
 اتھ سارے ہے المیس منز کو رہنے ہو انتہائی خود غرضانہ رول ادا، — یے رچھم
 تمہ نے نشہ رچھتم خدایو، اسہ بائے بارنن تہ سائس مائس ماجہ اگر کینہہ رُو د
 تمہ روز و دیو نہ اچھ، غمہ یوڑتھ دل، دگہ لدو جو۔ ڈیر واکر بنیائے وان، سوکتہ
 راتن ہنز بندر۔

اتھ کرتھس وقس منز سپد میانہ ٹاچھ پیئہ ا کس جان تہ زبر، علم جعفر
 رمل تہ نجوم زان وائس ا کس پیر زادس ستر خاندہ، یس گامہ گامہ دینی تبلیغ
 اوس کران، اہلن دژنہ اوس میانس جواں سال بیمہ صائس زیادہ مہلت، تکر
 کو رانتقال، پیئہ گبیہ پو (مونڈ) اکھ موصوم کو راس اکر ہند میر آمو یوسہ مے
 منکتہ تھ بفصل خد اہل پاتھوڑ چھ، جان تا لیم دژمس، مے نشہ کیاہ اوس پیئہ،
 بلبل اوس سب مکانہ، سہ تہ دژت مس، اسہ ہم اگر داریاہ دمہ ہس.....

وقتن دو پئم بہ زانے نہ لو کچار یا خانہ ماجر، وتھ تھو د، زین جکھ، محنت
 کر، اد چھی نکر نکر اتھہ، نیچ نیچ کامہ ہن کر، اتی گوشے پائے بڈر اتھہ، دپے نا
 وتھ۔ زین پانہ تہ کھیہ یہ دوکھ لد پیئہ تہ یہ موصوم کو رتہ کھیناؤن تہ چاؤن،
 وقتک چلیج کو رے تو بول، مے کو رنخنن گروتہ گروتہ، سکول اوس مے
 تر وومت، مے کو راراد مصمم اراد، بہ کر محنت، بہ زینہ، پیئہ پر، خدائیس اوس لی

منظور، نے کُرخ محنت، دوس زینم جو کھم، رُژن ژاؤ گس تل پورم —
 تیلہ اُس نہ اسہ بجلی۔ میٹرک پاس کو رُم، علوم شرفیکو کینہہ امتحان کرم پاس۔
 شکر خدا ایں کن۔

دو ہاچھ بنان ییلہ نے یوز ز ریڈ یو کشمیر سرینگلہ چھ Voice Test
 سپدان، یس کامیاب روز، تس میلہ تہ مختلف پروگرامن منز حصہ، بلکہ بنہ ملازم
 تہ، یہ Voice Test اُس جناب محترم سید قیصر قلندر صاب کران، اللہ تعالیٰ
 کُری نکھ جنت الفردوس منز جاے، تم گئے میاؤ آواز یوز تھ سبٹھاہ خوش،
 لیو کھنک Voice fair try him for Rural Programme مے آودیہائی
 پروگرامس منز کام کرنہ خاطر ونہ، گوڈ گوڈ میول مے دودہ واد، پتہ ہفتہ واد، تمہ
 پتہ رہتہ واد تہ ادو ریہ واد کنٹریکٹ، یہ اوس ۱۹۴۹ عیسوی، ییلہ بہ ریڈ یو کشمیر
 سرینگلہ اُس کس براڈ کاسٹر سنڈکری تہ دیہائی پروگرامہ علاوہ بین پروگرامن منز تہ
 کام کرنہ لوگس، وار وار گئے مہارت حاصل، مایک دؤر کوتاہ گڑھ بہن، کاغذ
 کتھہ پاٹھ گڑھ اتھس منز رٹن۔ کتھہ پاٹھ گڑھ نہ کاغذ آواز گڑھ، پیہ تہ
 واریاہ کتھہ، یہ سورے اُس بڈ بڈ سپنیر افسر پٹیکو کیونیورسٹی ہچھ ناوان۔

اتھ ملازمتس دوران وچھ مے سبٹھاہ جان افسر، مثالہ پاٹھ حکیم غلام
 محی الدین، غلام رسول نازکی، سید قیصر قلندر، صدر الدین مجاہد، ایم ایل مینی، مسٹر
 دہرا غلام حسن اعجاز، علی محمد، عبدالحق برق، سومنا تھ کاچرو، بشیر احمد بٹ، پیہ تہ
 واریاہ افسر۔ شفیق افسر اتھہ رٹھ ہچھ ناوان واکر، — اکھ ساتھی اوس نے
 نور محمد روشن صاب، اکر ہے کمرس منز اُسی یکن دہن پہان، یہ اوس غالباً

۱۹۵۴ عیسوی، تموفرمو و غلام نبی ٹرکونہ حض کو نگہ پوشہ خاطر کینٹھہا لیکھان،
 مے زادِ حض، زیٹھ اوس عمر کن، مے ز بہتر، لگاہ دیت مے یکن اکھ افسانہ،
آتھ اوس عنوان ”راتگ خاب“ روشن صاب گوو سبٹھاہ خوش۔ افسانہ چھپیو
۱۹۵۴ کس کو نگہ پوش کس دویس نمبرس منز۔ اتہ رڈ مے بہترین ساٹھیو
 منز اکھ محمد سلطان پنڈت پنہ پشکر بھان۔

تقریباً داہ وری گوتھ کور مے ریڈیو کشمیر چہ ملا زمتمہ نشہ استغفہ تہ
 سپڈس سٹیجس ستر وابستہ، امہ ساعتہ اوس شہرس منز تمدنی سرگرمین ہند خاطر
 کلا کیندر مشہور تھیٹر، چوٹہ باز، رنگہ رنگہ تمدنی پروگرام اُس اتہ سپدان۔ میانی
 اتھ ستر وابستگی اُس خوش قسمتی میانی، مے بنیو اتہ اوم کار ناتھ خزانچی یار
 (حسرت خزانچی) ”بہترین سٹیج ایکٹر، یہ رڈ مے کٹھی تہ دوست ژ کہ سان سٹیج
 چو خاص خاص کتھو نشہ زانی یاب کران، اُمڈ رراو مے سٹیجس پٹھ نیرئس
 رنگہ، پتہ اوسس بہ سٹیجس پٹھ ٹکھ کران، مگر پتہ، سٹیج اوس نامیانہ خاطر نو
 کتھاہ، بہ زانہ ہاؤ تام، ریڈیو، تیو کھ سٹڈیو، ریڈیو ڈرامن منز ایکٹنگ تہ باقی
 پروگرام بیتز۔ مگر سٹیجس پٹھ اوس لوکن بروٹھ کن یکن، کمن کمن گوڈ گوڈ
 رنگہ ننان، گمہ سران گوتھان، تیکلیا ز گنہ جلیہ ساسہ وادلوکن، بٹھ آسان دشن،
 مختلف کردارن ہند رویہ، بہر حال اوم کار خزانچی سٹڈ شکر یہ — سٹیج ڈرامہس
 منز منیول مے کلا کیندر کہ طرفہ گوڈ ٹیک رول نمائیٹہ ہندس تھیٹر ہالس منز، ظاہر
 اوس ڈرامہس ناو ”روشنی“ مے اوس اُ کس پوتر دگ سیمتس دیوانہ گمتس مائلو
 سٹڈ رول کرن، پوتر سٹڈ قیر پٹھ یہ فلو اے مول ننگے تہ نوئے صرف پآ جامہ ز ناہ

زنگن، ونان، ___ پوتر و مور کھاجا گیر دارو، بے انصافو، بے مر دتو، چانڑا انقلابی
 کتھ آکھ ناراس، انتقام ہا ہمکھ، پتھر پاؤکھ، تیار ہا چھ وق، تیار ہا چھ وق، ہیو
 پوتر و امہ قبر چھنکھ نالہ مہ روٹمت، ہیو تراؤن اُتی، دپ سہ فرصت دے کام چھئیہ،
 پیہ تہ تھئی واریاہ ڈایلاگ وڈی مے، ہالس منز یم تہ لکھ اُس ساروے وڈو،
 اڈن گہ پکڑ ___ مے وڈ پانہ۔ سخ وڈ دم۔ میانس وڈس اُس تہ پٹھ پٹھ پٹھ ز
 وجہ۔ اکھ نیمہ کتھ منز خوشی مے تو گہ پڑ پٹھ سسٹجس کھسن تہ ڈایلاگ
 وڈن، یہ سوچتھ وڈتھ اوش پائے۔ دؤیم یہ زکیاہ لوکو پڑ پٹھ مینون رول
 پسند، یہ اوس خوشی ہندے اوش۔

مے گنیو و وڈی سٹیجک سخ لول، رپ سٹدیوھن بہ لوگس یمہ نے
 دہن سٹیٹ انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ کس شعبہ تمدنس منز ڈرامہ آرٹسٹ تہ
 ڈرامہ نویس۔ اگرچہ ناواوس اتھ عہدس "Stock Assistant" سیکشن اوس
 ڈرامہ تہ موسیقی، شعرو شاعری، دؤپ ہم لو کڑ بڈی ڈرامہ لیکھ گامن ہند خاطر،
 مطلب گامہ مسلہ۔ شہر مزاجہ تہ گو ورتھ پٹھ ڈرامہ لیکھن۔ اکھ گو ویکھن پیہ
 گو و باقین سٹھین کچول کینو ڈیپارٹمنٹل آرٹسٹن مٹریمن منز کام کر پی، یمن
 دہن اُس جناب شمیم احمد شمیم صاب، جنت کڑ نکھ رب عطا، لہ بڈی افسر، مینون
 اوسکھ سبٹھاہ لول، خدا بڑ نکھ تہ لول پیہ چھ، مغفرت کڑ نکھ۔ مے کڑ سخ
 محنت، مے دہ کھ کپے کال گو ہتھ ترقی بحیثیت پروڈیوسر، مے میول گامہ گامہ تہ
 شہرس رتھ رتھ پھیرنس موقع، پرہتھ جاپہ ڈرامہ، گون، ڈانس بیتر۔

سٹیٹ انفارمیشن ڈیپارٹمنٹس منز اُس مظفر احمد خان بڈی افسر، واریا ہن

افسن پٹھہ، تم اُسی یزہان، دلی خائش اُسکھ غلام نبی بابا گوژھ حکمہ کبن
اکثر سیکشنن منز کالم کر پنچ صلاحیت حاصل کزن، تم اُسی مے گرانیز سیکشن
سوزان، ترجمہ کرنہ خاطر، سہل کتھا چھینہ ترجمہ کزن پیہ تہ انجاری دُنیاہ خاطر،
کینہہ نتہ کینہہ لاریو واتہ۔ گرا اُسم عارضی طور اسٹیٹ انفارمیشن افسرن ہنز غار
موبو دگی منز تہندن دفترن تہنز جلیہ سوزان مگر پنٹس عہدس پٹھے، یوت گوس تہ
ہیو چھ کینہہ نتہ کینہہ، بھر کدل انفارمیشن سینٹر، یوٹ کدل انفارمیشن سینٹر گوس،
وقت دوت اور زاکہ دوہہ چھ مے ڈایریکٹر انفارمیشن بقایا صاب و نان غلام نبی
ژگزہ سہ کر گل بحیثیت اسسٹنٹ انفارمیشن آفیسر، مے گر معذرت ظاہر گر کہ
کرنہ کن، امہ ساری ونہ نک مقصد چھ یہ ز محنت چھینہ عبادت، پیر محنت کرو
تیوت رت پھل میلہ۔ پیہ میلہ دیانتداری سان لوکن ہند خادم ہتھ کالم کرو
تیلہ چھ یز تھے یز تھ، نوکری واتہ اند مگر لوکن ہند لول پوشہ ہمیشہ — مے تہ واژ
وقت مقرر س پٹھ نوکری اند، مگر لوکہ ہند لولہ لکھن، تہندک مسلہ باؤڈی، تہ دوت
نہ اند — تہ روز انشاء اللہ چلہ ون — مے دوت ۱۹۵۴ء پٹھہ باضابطہ
پاٹھ لوکن ہند خاطر لیکھان، افسانہ رنگو، ڈرامہ رنگو یا پیہ گنہ صوٹس منز۔ میون
گوڈنیک افسانہ یس ۱۹۵۴ ہس منز کونگ پوش کس دویمس نمبرس منز چھینو،
چھ میناہ خاطر اکہ یادگار افسانہ یمہ رنگو تیکنازیہ چھ میون گوڈنیک تخلیقی عمل،
اتھ منز دون گرگی موبو بن ہند ظلم و ستم بوومت، یہ افسانہ چھس بہ من وعن
یغھ افسانوی مجموعس منز یمہ افسانگ تھرک ڈو کہ (اند) تھاوان، ناو چھس
”رائٹ خاب“۔

یہ سوزے افسانوی مجموعہ تہ باقی کتھے پڑتھ چھ مے پرن والبن نش
 وومید تم لیکھن مے ز انسانز کس تحت لیکھنس منز کتھ حدس تام تھس بہ
 کامیاب گو مت، اگر تہو کینہہ پونسہ لفاس پٹھ خرچ کر تھ میانس گراڈرس
 پٹھ مے چٹھ سوز بہ روز مشکور، سبٹھاہ مشکور۔

تہند پٹن
 غلام نبی بابا

ایڈرس:-
 غلام نبی بابا
 محلہ بہاوالدین صاحب (نمد ساز محلہ)
 (نوہٹہ) سرینگر۔ ۱۹۰۰۲



تعارف



غلام نبی بابا چھٹہ خاصکر ادبی، تمدنی تہ سماجی حلقن مژگنہ تہ تعارفک
 محتاج۔ اما پوزروایتس پیش نظر تہ خاصکر آئندہ کاکس قاری ہند باپتہ چھ یہ
 کرن فائدہ مند ے روزان۔ بابا صاب چھ وونی تمن بزرگ افسانہ نگارن،
 ادبین تہ منفرد تمدنی کارکن مژ شامل آسنگ اعزاز پروان یم کشپر ہندس ادبی
 تہ ثقافتی آسائس پٹھ از بڑوہمہ الہ پلہ پنڑہ وری پر بڑوونی تارکھ ہتھ نمودار
 سپدی۔ پنٹس اتھ ز تھس تمدنی سفرس مژ رود بابا صاب سٹیجس ستر عملی طور
 وابستہ تہ پانہ تہ رؤ بطور ادا کار کام کران۔ امہ علاؤ رؤ دادبی محفلن مژ تہ شریک
 سپدان۔ پنڑ افسانہ پران تہ بنین ہم زمانہ ادبین شایرن تہ افسانہ نگارن
 ہند بن ادبی تخلیقن پٹھ تنقیدی گفتگوہس مژ شریک سپدان۔ بابا صاب چھ
 تمو کینڑہ وادیو مژ یو پنڑ گر تہ ادبی محفلن ہند باپتہ آہ تن تھادو۔ وری یہ وادن
 اُسر اہند گر متو اُتر ادبی اجتماع لگان یکن اندر بڈو کیو لو کڑ مشہور تہ کم مشہور
 ادیب، فنکار، افسانہ نگار شریک سپد تھ سپدن واجنہ خیالہ بدلی ستر زندگی ہندس
 اُڑھمن لولہ نیالس نزدیک ہتھ واقف سپد پنچ کوشش گر تھ فائدس وومیدوار
 سپدان اُسر۔

بابا صائب گوڈنیک چھاپ گوٹ افسانہ پورے کونگ پوش رسالس
 منز۔ اتھ شمارس منز چھ نور محمد روشن ترتیب کار اوٹمت۔ وری آسہا یو ہے
 پتر مہ صدی ہند سنہ ڈوٹزہ۔ وقت گذرئس ستر ستر لیکھر امی واریاہ سکٹ تہ
 لوکڑ بڈی ڈراماتہ یو منز اڈی ریڈیو کشمیر پٹھہ پیش سپدی تہ اڈی واریاہ وری یو
 پتہ دور درشن سرینگر کیندر پٹھہ۔ بابا صائب رڈ ۱۹۴۹ پٹھہ ۱۹۵۷ تام ملازمتکہ
 حوالہ ریڈیو کشمیرس ستر وابستہ۔ اتہ رڈیہ خبر تہ پیش کران۔ مختلف موضوعہن
 پٹھہ مضمون نگاری تہ کران تہ کمپیر ہندی فرایض تہ انجام دوان۔ بابا صائب
 چھنہ از اتھ محکمئس منز کام کران مگر اسی چھ از تہ ریڈیو میر پٹھہ امی ستر آواز
 بوزان۔ وری یہ وادن ریڈیو ہس منز ملازمت کرنہ پتہ ترا وادی اتچ ملازمت تہ
 پنی مرضی رڈ سٹیجس ستر وابستہ۔ پائے دیان سٹیجی تقاضہ پور کرنہ کس
 سلسلئس منز دہتم کلا کیندر سری نگرن زبردست حبس تہ اتی گوس امہ کس
 زادی جارس اڈی منزی۔ دیان اتہ رڈ دس لگ بگ تر بن وری تہ تمہ پتہ
 ستر امی ستر تقرری ریاستی انفارمیشن کس کلچرل یونئس منز بطور تمدنی کارکن۔
 اتھ محکمئس منز کتر وری دہ پتہ سپد بابا صائب اتی یز تہ سان بطور پریڈیوسر ملازمتہ
 نش سبکدوش۔ اتھ دورس منز آو بابا صائب عام لگن خاصکر دیہہ باش نزدیکہ
 پٹھہ وچھنک قمتی موقعہ بدس۔ شہر علاوہ گامن تہ سرین منز پھیرک پھیرک
 وائتا وری امی کاشری بڈی کیو لوکڑ ڈراما ساری ہے کشیر اندر۔ امی ستر پٹن اکہ
 ڈراما وویہ کنلہ اندر سپد سٹیجس پٹھہ پیش کرنہ پتہ لوکن اندر سبھاہ مقبول۔
 بابا صائب گوڈنیک افسانہ سومبرن چھپے بہست سدر ناؤ ۱۹۶۷ اندر تھ

ادبی حلقن اندر رت استقبال سپد۔ اُمی ہندی کتری افسانہ سپدی ہندی زبانی منزتہ ترجمہ یم ساہتیہ اکادمی ہنر سوبرن منزتہ چھاپ سپدی کانہہ کانہہ آوانگر پری زبانی منزتہ پھر نہ۔ اُمی ہندی کینتو و افسانہ و نیک تام چھپے مژن موثر افسانہ سوبرن منزتہ شوبہ دار جاے پر اُمی و مژ۔ مکامن ہند اختصارتہ زبانی ہنر سادگی، مخصوص حالاتن مژ افسانہ سندر دزن و بگلن طنزتہ چھرا مزاح چھ کینہہ خاص چیز یم اُمی ہند بن افسانن منز نظر گنہاں چھ تہ یمن پرن دول اکی پر نیہ ژینان چھ۔ یم تہ کردار پیش کرنہ آہتی چھ تم چھ پُن آسن پنہ زمانہ تہ ماحولہ مژ حاصل کران۔ مگر تم چھنہ پتہ تی یوت روزان بلی کہہ چھ تم پر ہتھ زمانیکس سوترس پٹھ و لتہ پنچ دو دور کران۔ اُمی ہند بن افسانن ہنر بیا کھ خصوصیت چھ انسان دوستی ہند جذبہ۔ یمیک اکھ انہار بابا صاب پانہ تہ چھ۔ یہ خصوصیت چھ یمن افسانن ہندس دنیہس ہلکہ رو مائی رنگ تہ کھالان۔

انسانہ ہندی تہ چھ بابا صاب مڑھیل تہ تہ رلہ و ن تہ۔ ہا و باو، ژوبہ، سازک شہ، و ناؤنی چھ یہ پانس نش دوتھاوان۔ یہ چھ امہ لحاظہ پنہ برادری منز مشہور۔ بیہن لوکن اتھہ شینہا و نس منز چھس خوشی تہ مسرت حاصل سپدان تہ امہ باپتہ پیش پیش روزان۔

غلام نبی فراق

سرینگر۔ نوشہر

۳۱ جنوری ۲۰۰۱ء

پیتر نابقائے ہبا



شرہن اُس خبر ز از پیہ کرم کا کھ، تمو آسہ بیون بیون رنگن ہنز لو کچہ
لو کچہ جند بنا و مچہ۔

تمہ کو ر دیت نچر — کرم کا کھ۔

باقے شر یو دیت جواب — زندا باد

سہ گود بروٹھ بروٹھ شرہن گن یوان تہ شر گئیہ نچر دوان۔ تمو ژوان
سہ جلوسہ کس صو رتس منز اندر۔ وار وار گئیہ تم ساری بچہ ماجہ دانس تل تہ عاجزی
سان وڈنہ ہس — موجی کرم کا کھ روز از پیتر۔ بچہ ماجہ ہند آنکار کھوت
شرہن بھیکو پیٹھ ماز۔

کا کھ کس اوس؟

سہ اوس بچہ ماجہ ہند دود بوے، بڈیومت کرم کا کھ۔ تس اُس اُس
پینہ ہنز سخ گار، سہ اوس تس نش یوان گنہاں۔

کرم کا کہ نس پھبر نہ چندس گن اُس شر ٹکی ٹار وچھان، تکیا ز تھہ
چندس منز آسہ تمن مچو رنگہ لایہ آسان۔ کیشو ہا میٹو ہا علاو اوس سہ شرہن کٹو
اکھ ٹو کٹھ آنان، ژا رتھ کٹھ۔ سہ اوس نہ پاتالچہ کٹھ ونان، سہ اوس نہ پری مین
اتھ آدم زادس دود دینا وان نہ جنس اتھ انسا نس کو ہو پتر کئی نیا و تھ تس اتھ جنہ

پانس گنڈی دار شستر وہ اتھ پنچو متی کشہ ناوان۔ سہ اوس سوے کتھ ونان۔ تھ
منز بدھن کیو لو کٹھن پٹن پان اٹھکی پاٹھکی لبہ اوس یوان۔ تمہن اوس ہانیو مت
پان وٹھہ نان۔ اوے اوس سہ کامیاب کتھ گور مانہ یوان۔ شرک اُسی انتظار س
آسان کرم کا کھ کر یہ۔ تکر وڈن شرہن اُزی چہ کتھ ہبا چھ ناو "یئتہ نابقاے ہبا"
_____ کیاہ؟

شر پو لاجی کر بکھ یئتہ نابقاے ہبا۔ سو کر بکھ ز محلہ گو و ہشیار۔ یہ اُس
تو چھے کر بکھ پڑھ تم سکولہ چھٹی گڑھن و ز اُس لاگان۔
ہتا۔ کہو گو؟ محلہ و اُلی ہا دپن یہنڈن شرہن کیاہ گو و روت کیئتھ۔
شرک پٹھکی مائس ماجہ ہند روعبہ ژھوپہ کر تھ۔ کتھ گور گو و یمہ آہ
کتھہ ونان۔

یہ اوس خضر مصالہ، عقلہ شکلہ سبٹھاہ جان، تھو دتھو دتھ ہنیو دستار
گنڈتھ، تھ پٹھ مصالہ تگار سپہ اوس بہان، رہیلہ ہندی پاٹھکی اکھ اُکس منز
کبر پھساوتھ چوکس اتھس منز سہ پکان پکان پر پڑ ہندی پاٹھکی پھیران اوس تہ
کر بکھ کر بکھ ووان۔ مصول، گرم مصول اُلہ ہا گرم اُلہ ہا سہ اُلو یو ز تھ اُسر شرک
لبو منز پھشان تہ خضر مصالس پتہ پتہ پکان۔ خضر مصالہ پنچھو و سترکہ دُغس گن تہ
مصالہ تگار چوکہ پٹھ تھاتھ وڈون پیہ اُلو۔ مصول گرم مصول اُلہ ہا، اُلہ ہا گرم
اُلہ ہا۔

کتھ بوزن والو شر بوتل شور _____ اُلہ ہا اُلہ ہا۔ گرم اُلہ ہا۔ لمہ گر کہو
بزرگو دتی دون ژون ٹاپ۔ لایہ ہن کا تھن۔ یہ اوس سہ گئے گر مجلس منز، تھ

مژباے، باین ہندی شری، شر بن ہندی شری روزان اُسی تہ بیون اُسی نہ در اہتری،
 ینلہ زن بڈی بڈی ملک تام بیون نیر نک ستر اُسی کران۔ یہ چھنیہ مُشتر کہہ
 ہندوستانکہ تقسیمہ برؤٹھم کہہ۔

خضر مصلہ اوس ڈبل پونس واریاہ مصلہ دوان۔ شری اُسی کا شری
 ژ کھاگل ٹوپہ، عارق چنیہ خضر دیکل بن ہنز ٹوپہ، گول ٹوپہ، یارؤمی ٹوپہ۔ کہتہ
 مصلہ رٹان۔

خضر مصلن مصلہ تگار اوس نیمبرم زامنہ منہج ہیؤ آسان۔ ہنا تال
 ہیور پہن کھا رتھ مصلہ تگار پر تھ طرفہ رکھ تراؤ تھ، ڈگتھ نوٹہ رکھ، ڈگتھ مرہڑ
 وانگن رکھ تہ تریم شوٹھ رکھ، دؤر وچھتھ آسہ بیمہ رکھہ دل نوان۔ مصلہ
 کہتہ اُسی شر بن لگی دزان۔

باٹرمازہ دول اوس مند رلیہ باٹرمازس سخ و دکھنے کران

باٹرمازہا

کوکرمازہا

دوڈل مازہا

تیتہ پھوہا

کوکرمازہا

باٹرمازہا

یہ اوس زلہ وُن بو تھ مٹر تگار آسان، تگار اُندی اُندی رنگہ رنگہ ٹیلہ،
 دوڈل نار ہیؤ مجہ ٹیوٹ، یوڈ ژرون کٹور، ژرونہ کپہ کتھ، سارنہ ہنز اچھ

آسہ تھکر گن آسان، سہ اوس نہ کاٹھہ یس نہ یہ باٹر ماژ وچھتھ آسہ گکر اُس
 یوان۔ پڑی پاٹھک اوس یہ باٹر ماژے آسان، دلنہ ول تہ تر بدی ٹنوٹھ۔ بیا کھ
 گو یو وڈو ڈی تہ زامت دو دینہ تہ اوس اتھ ستر کیناہ تام آسان۔

و وڈل تہ نیول دستار گنڈتھ پلسہ ول، زتچھ زتچھ گوٹھہ تاو دتھ،
 ژ کھل، پڑی ہلہ گنڈتھ۔ پیٹھ منز اکہ طرفہ کچہ، تھہ پو اداٹھ موچر لکر ہند دن تہ
 ڈوڈٹ زتچھر اوس، پرژھنے کرنے کچہ وایان، تیس دَب پونٹہ ہمس دَب
 پونٹہ، باٹر ماژ ولس گھہ امہ دوہ کچہ دبو ستر تھس لہہ۔ لوگن پھنور سنج جوانن
 کھوت اشتعال، تم رڈوکر زاگہ۔

سجہ واکر ستر آواز اُس دس تلگھ پیٹھ کران، سہ اوس سنجہ بدلہ حبس
 کنان، کیاہ تام اوس ونان وڈو نہ ہٹہ تہ مؤدر لہہ۔

واہنخ، واہ واہنخ۔

کمہ ونہ ول مکھوینجو۔

نجد ونہ ول مکھوینجو۔

سونہ دؤر گر یوینجو۔

واہنخ، واہ واہنخ۔

اُندر ی ہیوتہ تھم یجو۔

کمہ ہنہہ گو لکھوینجو۔

شرمدار لگیوینجو۔

کاشر لگیوینجو۔

واہ بخ، واہ واہ بخ۔

اڈ کلہ لگیو بخو۔

زیو کریو دو بخو۔

کتھہ پوٹھہ کر یو بخو۔

ریش دار لگہ یو بخو۔

واہ بخ، واہ واہ بخ۔

کتھہ گری سبز زبانی سچہ والی سندی عار برتھہ آکو بو زتھہ وڈتھہ تس لو کچہ
کور دراپہ اوش، خبر تس کیاہ تور فکر؟ سار نے شر ہن کیو بڈن گئیہ ژھو پیہ۔

پنچ پنچ آکو تھہ سار پوے، یمن منز اوس مصالحہ دول، مٹر دول، سچہ دول
بیتر، مٹر مکا پیہ دول اوس ہناہ یمن نش بیون، تس اوس کاٹھہ کھوڑاں تہ۔ او
کزی زسہ کیاہ اوس نہ اسپہ ون، گنڈ ون، تھہ ولتہ ہس نہ کاٹھہ، مگر سہ اوس مٹر
پد پے کتھہ ونان، تشد بن لفظن منز اوس ناطاقتھہ۔ تسز آواز منز اوس نا اثر، تہ سہ
اوس پندہ گو بہ تہ مد رہیہ ونان۔

واہ واہ مکاے ہبا۔

مٹر مکاے ہبا۔

واہ واہ مکاے ہبا۔

جوور مکاے ہبا۔

کھنڈ مکاے ہبا۔

پیٹہ نابقاے ہبا۔

بہ یون شہر چمکائے ہبا۔

واہ واہ مکائے ہبا۔

اثر دار آواز تہ تہ جذبہ کنی گوڑھ سہ کنہ مللکھ لکھاری آسن۔ تخی اُسی
دُنیا پکڑی دو گئی ڈچھمتری۔ میٹر مکائے کنتھ اوس لنہ کنہ کران، یو دوے سہ
کر یہہ بوتہ سفید والو کنی اڈوہ اوس باسان مگر دلہ کنی اوس سہ جوان تہ مضبوط
یر اڈک کا شتر، تگار سہ مجس کبتھ مکائے کنان۔ سہ اوس پنی دگ ببتھ باز
درامت تہ تچ باتھ کران، لوکھ اُسی جمع گامتری تہ تشد بن لفظن ژبتھ دیوان۔ سہ
اوس پھیر ک پھیر ک ونان،

بیٹہ نابقائے ہبا

بیہ یون شہر چمکائے ہبا

واہ واہ مکائے ہبا

امہ دوہ آونہ اگے پلسہ ول بلو کہ واریاہ، تمن متری اوس سو نہ سُنڈ گنہ
ول لا گتھ تھو تھو دکھوش وہ دستار گنڈ تھ افسر، سہ کچہ ول پلسہ ول اوس سخ
توان، یو ساریوے کوڑ میٹر مکایہ ول ماردی دی اڈ مور، سہ نیو کھ لتھہ وان لتھہ
وان، لکھ گپہ ڈکھ۔

کتھ بوزن والو شتر یو نیلہ میٹر مکایہ واکر سُنڈ حال یو ز تمن گپہ بٹھ

دوڑ لی، تم اُسی اتھن کھورن تہو حرکت کران، باسان اوس تم کرن خبر کیاہ۔

کریم کا کس کھوت بوش، پہ ونو دکتھ ہنر بیا کھ لُنڈ تیلہ نیلہ سوت

تہو چاؤو۔

افواہ گپہ میٹر مکاپہ و اُلِس دِتکھ کین۔
 "کین کیاہ گوو؟" یہ پڑتھ تھ کر کلہ و تھ کر شر۔
 باقیو شر بو کر تہنہز لا علمی شنکر
 سہ گوو دم پھٹ۔

پیہ گپہ افواہ جُرمانہ کوہ ہس، بانہ بٹھ، کنہ ہس۔
 ہے کیاہ گوم، تم کو کیاہ آسہ بانو کنہ پتہ کوہ مُت، یہ وؤن و چھس
 دؤگ دتھ امہ گرچہ خانہ دار کتہ۔
 "توشہ آسہ پوڑ لو چو ستر اؤش و تھراوان۔
 "کوہری کیاہ وئے، کوتاہ بوز کھ، پیہ ساعتہ۔"
 "نہ توتہ"

وُخ پد لیو، حالات پد لیو۔
 بد لے مڑ واکر، مصالہ واکر، چنہ واکر بیتہ۔ اکھ اوس تمومڑ
 ونان۔

"گر مانگہ نے تو بڑ کھ"
 مونجہ گولی ہا
 فارین پوراٹہ ہا
 کاشیر ندری مونجہ ہا
 امہ گر کس ما لکس تہ ما کر کینہ آو وٹھو تکر اسن
 شر بوہیوت لوتہ لوتہ وئن، فارین پوراٹہ ہا

مائلِس ماجِر ہند بہمہ گرتَموژ ھوچہ
بیا کھ وچھم ونان

چنہ باچنہ با

پانے یوان کھنہ ہائے ہانا و غنہ ہا

مائلِس ناو سونہ ہا

بیل باٹم چنہ ہا

اکھ گوژ ھم کھن ہا

بنیہ گوژ ھم چن ہا

روپین ہنز بنہ ہا

بیل باٹم چنہ ہا

پانے یوان کھنہ ہا

ہند ریت کر لکھ غنیمتھے زانان، اد کیاہ کیشہ ہا میثہ ہا بیتر گو و پونسن تہ اُس

گو و مفت۔

واہ واہ تاں اوس رنگ برنگی مٹھاپہ کنان، سہ اوس ونان۔

مٹھائی لایا، واہ واہ تاں

رنگ برنگی لایا، واہ واہ تاں

لے لو بھائی، واہ واہ تاں

واہ واہ تاں بھائی، واہ واہ تاں

یہ واہ واہ تاں بوز تھ اُس لکھ اُسان اُسان، دؤ گنر گڑھان، یو کپو یو کپو

مٹھائے کھوان تہ پکان، واہ واہ گویو و پوڑے مگر یہ تائیں تو رہ مے زائہہ فکر
 کیاہ گوو؟ مے دزاو نہ اتھ زائہہ تہ معنی — خُدا زائہہ کر لہہ یہ معنی —



آتھ وارِ آتھ وارِ



کٹھ چوہو چھ وِزو وِہندی تیز انساں شاہ پالس منز وِپر اُد وِتری،
 ز اُد لہ باؤک اکھ اکھ چاک چھ یمہ کتھ ہنز بادتھ کران ز کٹھنیک
 راز بوڑتھ سپنہ چھ پھنس آمت،

پتھر چھ یمہ کتھ ہنز گواہی دوان ز کم کلہ چھ گہنہ آمت،
 پتھ پکھ دانی چھ مریض سپن ہنز بد بوے ژھٹان۔
 پتھر ساری پلو جوان انہار بھرک پے دوان۔

باتھ رومہ چین لین ہندی سفید شین ہوک نال بنیاے تئند خاطر اکھ
 اکھ ”سہ“ پر تھ ”سہ“ تئس زانگے ہتھ، پر تھ ”سہ“ چہ اچھ تئس نار ژنظر و سوا لہ
 تئنگر دوان، یہ سورے چھ تئس تئس وٹن —

باتھ رومہ کھ مشکو کور تضاد

پاؤ، کلہ پھوٹ، اُف —

پھٹ مہ شیشہ پتھر کئی گرتی تئس و نظر و تمن ماجہ کور بن تہ اُمس وقتہ کس
 خوجہ ز اُدس احاطہ، دوسہ تلکھ انسان گو و ہنگہ منگہ ننگہ،
 ماجہ کور بو تر و دوس ٹھہر ٹھہر کران اُسن۔

خدا سُن رُو چھ یوتھ

یوتھ دار چھک نامیہ وُن پیاری ہنڑ ماجہ۔

میون یوتھ گو و چانہ کور ہند بن کھورن ہند خاک..... یہ کمر سناوڑ

دوسہ پٹھہ و دھہ میہ وُن شرارتہ سان خوجہ زادَن،

یہ گو و نظرن ہند دو کھہ تہ کفن ہند گو بر، یہ وُن پیاری دند اسہ مَتر
دور لیختن دھن بریڈ کڈان کڈان۔

بزوتھ ماگو و شامہ ژہم برن، خنر نسترہ سہ چوئل تیلی شیران شیران

پرژہس یہ پیاری ہنڑ ماجہ۔

چاڈی کنڑ گہہ آسہ ہے، یہ اوس پیاری ہند سوال۔

انسانے پیہ گہہ، بوز..... یہ چھ تھندس ٹاگیر فی آواز۔

موجی ٹاگیرس ہے لے کمر تام کنڑ..... بوزی... چانچہ راعے چھ کران

..... مے آس موجی کائسہ وودہ وودو کران.....

پیاری توتہ کیناز اُلی ژے ژ کھ؟ متہ پینا چانہ ماجہ ہند ووتس۔ یہ

اوس خوجہ زاد سندر ہر یوتھ کلام.....

پیاری ترووس اسن کھنگالہ۔

خوجہ زاد گو و دم پھٹ..... نہ ہر نہ صدا...

نُب ٹیٹھنوو، باسینو و تار کھ پیہ ٹاس ٹاس کران وُسر۔

زُون ہند کٹھہ کوش پٹھر اونہ خاطر وُن ماجہ کور گن، پیاری، وُچھان

چھکھے ٹیگرن کتھہ پاٹھر دینے کھورن تل پان دا رتھ، وُسی پھشہ ہن۔

موجی تینس ہے چائٹس رتھ لور،..... دوپے ناموجی مہ آس کائسہ
 وُہو کڈان۔ یس ژو پ پیہ سہ لایہ سے کُڑی،..... پیاری ووتھرو پینہ سلکی
 رمالہ ستر ٹیگر نہ چائٹیکہ رتھ..... شوخ رتھ..... ٹیگر ن دیت تیند بن پادَن
 تل چوٹھ، سارنہ لُج اُسَن موہر..... ٹیگر نہ اکہ اکہ لیونہ گوو پیاری ہند
 بُتھیک رنگ بدلان..... اچھن ہندی نارٹا کر وُیس..... ٹیگر نہ خوک کیشہ
 قطر پیہ پیاری ہندس ز اُس منز..... ٹیگر ن دز پینے خُٹس لپوئی..... چپ چپ
 پیاری نمے یہ.... تمہ رُٹ ٹیگر ن دووے گن، زور لومہ نگھ، تمہ کھاجہ تسنر
 دونوے بروٹھمہ بوہ پینہ کھونہ منز، تمو ہیوت اکھ اکر سَن اچھن منز خبر کیاہ
 لُبن۔ دونوئی ووتھ اوش، تم گپہ پینہ پائو نش بے خبر.....
 پیاری یوت کیاہ، ہونے چھا کینہ پیہ کیشہ، یہ وُن خوجہ زادن
 بُتھس رتھ کھستہ.....

”نژ کتھ پٹھ یوت مینکن میو لڈ تھ... بُتھ تر کرا وِتھ دوٹس پیاری۔

”ماجہ ہادیو وکوری اچھوتہ کھوریو متہ کرتہ..

”پیاری دیت ٹیگر س خوجہ زادن گن جس، اوس کھس۔

”دِر دِر، پیاری اگر پیڑھ زمینس تل والتھ، یہ ہسر ووتھنہ ہون نے

خلاف؟“

”ہیو خوجہ کٹیا۔ اکھ سلپیر ٹاس مینون چھ ژنہ ہون خوجہ زادن بالہ

تھو نگو پٹھہ والان..... ژسُو والہ ہن زمینس تل؟ خوجہ ٹھینا۔ بُردلا۔ دُے

وکر زہ نہ کلہ پٹھہ نکس تام... امہ ساعتہ اُس پیاری خوجہ کٹس نالس تھہ

تر ادمو،

”خوجہ زاد اس درلیہ اچھو پھٹھ، دم گوس، سہ دریو ونہ اڈ تئٹھ،
 ”یٹھ نے پیاری رعس تل پکھ...
 ”موج پہ تے چاڈ کور چھس۔

کوری تیکر دامن تھہ تھہ کاتیاہ نیو نگل وچھمتر، تھہ وے لؤ کو ولتہ
 ناڈر نا اس سٹھ حاس، یم نے سانس دروازس نگ گالہ ہن، پرانن جینن ہنز
 بنا دم مزید ڈپڈر ما آوسہ ہے، اتھ نیے تور اوس، اتھ نیے ہانکلہ آسہ.....
 موجی تراو کتھاہ، یہ گووتہ تہ گوو، آیا بھی کتا گیا بھی کتا، یہ تہ وچھ کس
 ماجہ ہند گو برانہ سٹھ کلہ تہ نیمہ بر اثر، لی ونان ونان وول پیاری تالہ پٹھک
 سکارف ڈبکس یون تام تہ امہ چمن دون لوچن ہنوتن پدنہ ہونکنہ یونہ کنہ ہرر
 وائلس نزدیک چپر گنڈ۔



شبہ رتھ موہتری ہندو



میںے گووگمانہنتہ ماچھکھ خاب وچھمٹتہ ونہ چھکھ آمت، بس اگر
پڑھ کر سو کر زبہ اُڑ پے یعنی میںے پیٹھ، سینو دسادتہ شہزاد چھے۔

تمہ اوسہ خاب وچھمٹتہ کنہ نہ، مگر میںے اوس کالہ خاب وچھمٹتہ، خوجہ
باے اُس ونان اُس ساری چھ چون بھران آسان۔ بدلے انسانا، گولہ وُن
لائق، کتھ متری کتھ گنہان مند چھ بُتھ۔

پڑھ پو شبہ ژنجہ ہندو موہری احساس کوڑس بہ ہشار، سانہ پہر ہنز
نیمیر کنہ گمیر کار ہنز ہارن۔ نیمہ متری پہر ہندو پڑاؤ گن کھڑا گئے۔ بہ دز اس
اچھلی بُتھ اچھن مرن مرن دوان دوبہ کنی۔ خوجہ باے اُس کار ہنز دار کڑ کلہ
کڈتھ ظاہر پہر ہندو بلبل اڈ گنزاروان۔ ژودا اڈیچ زون اُس برتل کھڑو،
ہمسائے باہیہ آسہ دارو کنی ہول کر تھ دزام، سانہ پتھ کھور محلہ کنی اُس
شاز ونا دیرے پڑھ کار یا خوجہ باے کچھ۔

مے کو ر دون پاوین کئے تہ مڑرووم بر۔ سو ژلیہ میون کٹھ، کٹھ
مشکلیو، تیز خوشبو متری گوو لین ہنرن پڑانین بار کھنجن تام شدید احساس، میانہ ماجہ
تز اوئوس کسابہ کھورن تل مگر تمہ موئس نہ چائے چنری۔ یو تام نہ میانہ اچھ ہندو
مکانہ وچھن تو تام مے پیٹہ کھنوں چون حرام، یہ وُن خوجہ باہیہ

مے زن بخ گود بیدار

کیٹھہ ہیل کار منز کڈتھ گیار، زبنگلہ نظر، وس سا، یہ وڈن خوجہ باہیہ مے
گن اسہ ونبہ ہوئجہ۔

وڈل زہنہ کس پز انس پتلونس لوم مے گم تام زور سان تہ بہ پیوس
امہ در ستر پتر کنی، انگر یز پالتو ہونس اس میناہ پتلونچ بڈ چھل اسس منز،
خوجہ نوشہ گر ہونس سخ وودہ وودہ، آہ، پیہ مونڈجہ نس و سٹھ، تھز کھور سٹڈلہ ستر
تز اونس کلس کوناس، مگر تزا ونبہ پتلونچ چھل توتہ اسہ منز۔

یہ بنگلہ تہ سونے، تہ بہ تہ، وودن چھ اسہ بیتھہ بیا کھ تا مپر کرن۔ یہ
اسہ لڈنہ کس طرز س پٹھ، خوجہ باہیہ ژٹ خوجہ ہنز کتھ تہ شان پٹھ پوشہ
کھوتہ لوت، اتھہ تھاتھ وونم، یو تام تا مپر اند ولتہ، تو تام چھے ژے تہ
تا مپر س بٹھ روڈن، چھانن، دسرکن تہ موزورن حساب تھاون، سیکہ، باجر تہ
سپٹھ گاربن شمار تھاون، لگر ہند فٹہ وار آسی ژے تگانی، زو وڈنڈے مپتھ تہ
مہنژ تھ لگر وڈن چھانن۔

مے چھ ہیر پٹھہ یون تام عارقہ سزان گو مت، دپان چھس کر تڈلہ
خوجہ باہیہ پوشہ کھوتہ لوت مگر نار کھل ہیو اتھہ مینا ہوشاؤ پٹھہ تھو د۔
مے تھو ورتن کاٹھہ تہ جسمہ کس کنہ تہ تانس پٹھ اتھہ، مے چھ
کھران، سخ کھران، کتہ کتہ ہیو گودھان۔

بُنگلک گن کھنہ خاطر چوہہ رکھ ترا ونبہ بز وڈنڈے آوئیو لے کھنوں لایق
کھ انہ، سفید شپن ہیو کٹھ تھنہ مٹھ ہیو، سورمہ چشمہ، تڈن پکنگ انداز اوس

بدلے، شہزاد پلن، مگر موتی ٹٹھ، مژدی پتھ گن نظر دتھ خبر کس ونان۔ ”الوداع“
 مے چھ پتھ تاہر س چھپ لکن، دؤر گپہ گپہ ہنر آواز، جگر س پار پار کر دؤر آواز
 ، سو تو ر ونان، پنہ نس اُمس ژھینہ گونھن وائس مژدی با جس۔

”زودندے، رتہ چھپ لگے، سانس قبیل س اوس از لے بی لیکھتھ، بہ
 کس کو تھ تھو تھس پیتہ ”بتو“ مے ہالایہ نے وونی ساری ٹھولہ ”بتو“۔

کنہ خون دیتھ پنج شرا کہ تل ہور تام چھکار۔ تکر تچھ رنگہ، سبٹھاہ
 جستجو کریں مگر للاحصل، کٹس بوز کھ پھو کھتہ پو شیدا نگ دزائے نر۔ خوجہ
 باہہ نیو بے شوکر پا ٹھکر رائہ کن اتھہ۔

ران تہ سپنہ آو کڈ سونن گیت تھا ونہ، یو کہ وچہ کھینہ خوجہ کٹو۔ پس
 منظر س مژاوس کس تام ونان، یمن چھایہ پانس کھنوں کنہ خدا صابنہ خاطر
 با گراؤن۔

پوہ نیو خوجہ باہہ تہ لوتی پلہ نوون نوشہ، کانہ پٹل تہ نیکہ سکہ آو
 موزورن تہ ڈر کن دینہ۔

خوجن ددر لکھ ڈا رتھ چھکرا کر موزورن تم ہر کٹن تہ ڈمہ کا ون۔
 بوڈ ششور نیو دلہ۔

خوجن ہو دلا نگر س ژھا گلبن گن.....

موزورن کو را کھتھو۔

مے دڑا کر شر لوتہ پا ٹھکر بڑتھ ہر کھٹند اہ تہ وون نمہ دڑائے می، بہ
 روؤس پر تھ اُسہ در در، شور و تھ، خوجہ نوشہ وون ہونس گن ہر یمائے بہن۔

در، وژھیہ تہ، ساوے تروویہ یوژتھ اُس، ڈانگ دی دی تہ ڈول نہ ہون
پنہ ہنہ۔

موزورن تروو ہونس بیلہ ٹاس، ہونی ناپا کی ستر گووانہ ہیو چٹھر
موگر۔

ڈسکن لوم ہونس پتہ زنگہ مگر تروویہ کلہ ہیر ہند کن ہرگز تہ اُسہ
مہز۔ ہونی نہ لٹھ وان لٹھ وان کنہ رٹھ کلہ ہیر۔ خو جس تہ خو جہ باہہ گو داسان
اسان ٹوکہ سور۔

ہڈ ڈسل اوس پزلہ عانکہ تکر بے شوکھ پاٹھر خو جہ باہہ ہنز الاٹوپاڈ ڈور
کن وچھان۔ خو جہ باہہ پیو وحبس تہ احتیاط سان کھا جن ڈور ہیر کن۔

مے واژ پچہ گری، یہ ہیو تنس پھن تہ گری گپہ اڈک لور۔ مے آہ
خو جہ باہہ ہنز مرڈھ تھہ یہ پچوس پھر پیہ نغہ، مگر سار نے تھی گوس شرمندہ۔ ہڈ
ڈسل وڈتھ مے کن ہڈتھ تہ بولتھ۔۔۔ وونی حض چھے اسی ستر کام۔ کیاہ چھکھ
اتبتھ کران دولہ بہہ۔ تھہ گر مرڈ کو نہ کنہ پٹھ۔ گری چھنہ سارنیران، یہ گو واکھ
خو جس ستر بہ کھنوں پیہ ناپہ پھلس کن اتھہ ٹین۔

خو جہ باے وژھ پلہ پچ پز دس تہ وون ہڈ ڈسلس۔ ہے کیاہ سا
چھہس ونان، یہ ہسا گو وما لکھ، یہ سورے کارخانہ امے ماتحت۔

اڈحض مانی دیو، یہ وون ہڈ ووسٹن شوڈلس ریگنڈ موراں۔

خو جہ موہیو بروٹھ بروٹھ تہ خو جہ داے پتہ پتہ باقر خانہ مجہ ہتھ۔

موہیو کنڈ کارک سادارس کتھ قہو ہتھ۔ قہون ژھوٹ مشکھ، زائن والہ وون یہ

گو و کو نگہ قبو، سادَن دِژ مے زبّا قَر خانہ۔

ساد اُس زو رہتہ، تھس اوئس دانہ تلکھ تَمَن لاریو مت، کالہ
اڈ برس تل زون، خوجہ ہند آلو اُس تَس زَن ساری سے پائس تھوتھہ وائے
نیران، دیکس دِژہ کھارتھہ ہورگن یورگن ڈال دوان۔

پیانگن لوگ ماچھر، تکرگیہ پاد، خوجہ باپہ کر کرکھ ییلہ تَس نالہ کڑ تکر
ژلیہ۔ شور و تھہ، ہند ڈسل اوس منز منز اُتھہ پز ژھان کتھہ حض دِژنئے ٹو پھ؟
خوجہ باے اُس نائس چیر تھہ کر تھہ، تکر اُس موچہ مؤرہ گوتھہ وچھس پٹھہ
شہلیہ منز۔

مے آے ساڑ پائو ساس روپیہ مؤزورن تہ باقیے کارگر گزن ہفتچ
مؤزورک باگراونہ خاطر دینہ۔ داہ روپیہ چھو بیہ، مے تچہ صد رہندس اُند رِمَس
چندس ٹیپہ تہ رہز پونسو منز کو دُم دہہ روپین تہ تھہ پٹھہ کو رُم خوجہ سُنَد رَم
پوڑ۔

خوجہ باے آپہ ماشہ مارتھہ تہ پز ژھنم۔ آیا برابری؟
خوجہ نوشہ ہند تھہ وچھتھہ باسیو مے تَس داہ روپیہ کم گوتھنک سخ
احساس، سوکتھہ پٹھہ وینہ ہے مے یہ اوسے خوجہ بالی کم تھوومت۔ وئس نہ
وار۔

سادَن اوس تمی ساعتہ ژرژومت ییلہ مے صدر چندس ٹیپہ تلکھ دہہ
روپین کو دُخوجہ رَمَس پرونہ خاطر۔ سوژلیہ ہمہ بنگلہ کس باتھہ رومس منز تہ
لوکچہ شپشہ دار کئی ہوون مے دیو دیو اتھو وولہ یورک مے زخبر کیاہ گوو؟

تُٹھے یہ باتھ روم ٹاس مے ز کیاہ ڈلپل؟ تمہ تر وئے چندس کیاہ
تام، گر و اتھہ وچھ مے پنڑاہ روپین تہ اکھ سوئے ہنز و اُج ناو کھٹھہ۔ یہ اُس
خوجہ گوشہ ہنز مے پٹھ مہربانی۔

خوجہ کوچ اوس دویہ بجر پٹھہ تر بن بجن تام کھنہ یوان۔ یو دے یہ
کُنہ ساعہ خوجہ ژھٹہ رس کھمہ ہائے اوس مینا دس ڈمب کران۔
سادہ اُس باغس منز تاپس اسی ستر کوچ کھوان۔ دیان اُس تاپس
منز چھ مے دوس ہنس چھم تاپس مزلگان۔

بڈ ڈسکن کو رپنہ وڈل نارہو مازو منز توت پھول ہتھ سادس زار
پار، تمہ روٹس نہ ہرگز۔

ادبی یوزکھ نئے رٹھ پنی سہ منز دیتلہ رڑھا، انہہ کیا باگوئے ووستا،
دو پر زانہ ہند ژھنوٹ کھنوں ہباچھے گوناہ، خدا زالی نار۔ انہہ وچھ بڈتھ کیاہ
برٹھنومت چھ۔

بڈ ڈسکن ڈاُج سادہ جواپہ ٹیوٹھ گرہتھ ہورگن نظر تہ پیارک تر و
مے سادن پن ستر ٹو رڈپہ پھر تھ۔

خوجہ آواکہ دوہہ سخ نشہ گر تھ پہلگامہ پٹھہ سید دے گر اُس زچھ
کار کھتھ، خریدار مہم تہ اُس ستر۔ خوجہ تہ مہم اُس ژ کھتھ آہتر۔

بڈ ڈسل اوس نرک کوٹس لہر پھر ن دوان دوان متلہ ہشہ کران، خوجہ
باپہ ییلہ ورڈاہ ہٹھہ خوجس تہ مہم ہند حال وچھ، سوڈ ژھ بھر ہش تہ روٹن
دویو دویو اتھو مہمہ سوئے تھپہ ہیوٹس۔ تس رو دینہ پانس تام، تمہ کیاہ کیاہ وون

تس۔ بیسے بہ شرمی، بوٹے کاثری، سانس شرافس ہے کو رو لہ پار۔ اُس نے
 تھاؤو کاٹسہ بُجھ دئی لایق۔ بیسے یہ کسے عناد چھے ہوون، ژھنہ میسے سیکہ کٹر،
 دژ مکھے پتیس پانس وڈتھ۔ تھو کہ ژے ژ چھکھ سوئی ساٹھکھ وول آستھ شراب
 چوان تہ تیس پتیس پتیس وڈسکو کران۔ ژے موشیہ خدا، سہ دوه چھیہ یاد یلہ بہر منز
 روزان اُس، تالہ تالہ اوس وڈتھ وسان۔ سہ دوه موشیہ یلہ سُرک ژوچہ اُس
 کھوان۔ تم دوه کو ت گئیہ یلہ مُشد منز ے اوسکھ آسان۔ یاد چھیہ دپان
 اوسکھ کُشپر چھیہ چپر وار۔ جواب د، سو گئیہ بہ ونان ونان زن پاگل، تمہ کھارک
 مرهن تام فراقہ ٹرک تہ یکدم تر اُون بیہ مہمہ چھیہ۔ دوظنس۔

بیسے یلی، بیسے مہمی، دی حساب یمن دوهن کیناہ کو ژتھ تیس ستر
 پہلگامہ، تس رُودنہ پانس تام۔ تمہ ژ اُرس دلی دالٹھ مرژ وانگن ٹیوٹ
 ہش لبکھ، فراقس ولس ہیر پٹھہ یون تام چاکھ۔

سادس گود بانہ کس کوئس منز آسان آسان پینڈ لی۔

خوجہ نوش اُس لکڑ ہلیہ خبر کیناہ مے ہاوان تہ آسان۔

پڈ وڈس کن کڈ جل جل ہونہ نار منز ہون تہ پتہ داوتہ مہمہ نش آو
 تسدس فراقس ٹیب دینہ۔ مہم اُس چکھ ووان۔ تس اُس لکڑ گونہان، سو اُس پدینہ
 زبانی منز ونان مے بچاؤ کو تو۔ چھوا کاٹھہ فرشتاہ تس مے پناہ دیہ، تمہ روٹ پڈ
 وڈسل نالہ متہ تہ بے ساحتہ ژوئس ہیر تھ۔ Oh my father۔ مہم چھنہ ہرگز
 تہ وڈس تر اوان۔ پڈ وڈس پر یڈیہ کھو دیہ پز اژ ہنز لال مہمہ ہندس وچھنس
 پھیکس پٹھ۔ انگریزی پالتو ہونیو مہمہ زنگہ۔

تا مپر و تھانڈ، یہ چھس اتھ باغس منز تھ کر کلس تل مو تری ہند کر شینہ
 رتھ یاد پاوان۔ مے بز و تھ گن آہے خوجہ نوش اشہ وانہ اُچھ چھلتھ تہ اُمس پتہ
 پتہ ٹینڈ پٹھ کر ساد پکان۔

ایمانداری سان گر تھ ژے شمن رتن کام۔ وعدہ مطابق آسے ژے
 ارداہ شبتھ روپیہ نہ مگر ہتھ میانہ تھ کر بٹھ بٹھ۔ لٹھ چھا، کوچ اوس پیٹہ ژھٹھ
 رَسس متری کھوان۔ اذک وق چاے اوس پوان۔ گنڈ کر تو پس حساب...
 سادَن ژٹ خوجہ نوشہ ہنز کتھ تہ وٹن — تیس رُدنہ پائس
 تام تہ نیمہ کو رہتھ واد۔ دپے وٹس کینہہ۔ یے وٹن نس ہتھ حص پچور کیاہ
 اوس کھوان پیٹہ۔ گنہ ساعتہ اوس ز مینڈ کر بتہ کھوان۔ اد متہ بوز تہ تمہ کیاہ کیاہ
 وٹن تیس۔

”بڑ کر کھہ مے واد تشد خاطر۔ مے وٹن ژے کیاہ دلیل چھ تے تے متری۔“
 ”نیمہ کیا ز کو رس واد؟“

”یہ کیٹھ سنا تیس نہ فکری تران وٹہ۔ سادَن کڈ کر یہ وٹان وٹان
 وٹھن بریڈ کر تہ پائس وٹن یل۔“
 ”چلہ لاگان یہ وٹن خوجہ نوشہ۔“

مے اُس دوتہ وڈی ہند گولابی خوش بوہ ہند کر تیز تیز شاہ شدہ سان
 محسوس سپدان۔

رُم گیم شیشس



کاٹھہ اکھاہتہ اوس نہ ونان زیمَن سنن گس نوؤ ے مسالاہ چھ تر اونیہ
آمت، نیمہ کنزیمَن پڑھتہ چھ پادگاٹھ۔ مے باسان امہ تہہ ستر چھ سالرن
گو یوؤا ستر چھ یتھ قدنما شیشس تہ گمہ پھڑمتر۔

تریش باگران باگران اوس سہ نہ مَنن دول آدم شیشہ وس گلاس
پتہ تہ بڑوٹھہ وچھتہ پانے ستر ونان یہ شیشہ کوتاہ اوئل چھ۔

اتھ سہ منز وُن اکر سالرن کنہ مند چھ ورا ے بے صبری سان۔

دوستا۔

تریش باگران وَا لِس ووزلیہ یہ ”دوستا“ آلو بوڑتھ کنہ پھیر تام،
ڈبکس ووتھ روُن گمہ۔ تس اُس خبر یہ سالر کیناہ منگہ ووستس، تو ے وڑھس
وٹھن تام تھتھراے۔ سہ لوگ گلاسہ چہن رَمَن پیہ وُنی دینہ۔ ووشاہ تر اوتھ
وُٹن۔ یوت کال دوت یمن گلاسَن رچھان، حبس کران، یمن کینا زگیہ رُمہ
شیشس ستر رُم موکہ لیوس حُسن۔

پیہ اکر سالرن وِتر کر بکھ۔ ہے دوستا۔

پتھ کن پھیر تھ، وچھ ووستن رعبہ سان تہ وُنیہ نس۔ صبر صبر لپہ چھ

یتھ منز واریاہ۔

کیمر امین اوس اتھ سہ منز خاص خاص شارٹ نو ان۔ مے باسینو وسہ

جسبہ وولاء، تکریمِ بنیہ شوگر پٹھری قد نما شیشہ منتری دوستہ سندر سار رس رعب کزن تہ
چوچس ڈکھ ہون دین دی۔

تریش باگزن دول چھ پریشان، زردیومت۔ وودنی وودنی
ڈکھرون لبر بنیہ شوگر پٹھری سورن یڈ تہ پانپے ستر وون کائہہ سار چھنہ یہ
یڈ تھاوان۔

اڑی جن کھتری دستار خانس پٹھ ہر جلیہ ڈیر۔ اکھ اکھ ڈیر اوس پر تھ
تھہ دینہ واکر ہند خاطر، اکھ اکھ عبرتناک منظر پیش کران۔ یہ چھہ بنا کھ سوال
یہہ اڑی جہ کہنہ آسہ۔

دستار خان آسہ دینہ، اڑی جہ آسہ دوردور تام چھکراونہ۔
اتھ گرس منزاوس ڈرینگ ٹیلک شیشہ پرنہ پٹھی خوبصورت بھتری
ہاوان۔

کاجلس تہ پنن طاقہ، کائہہ ہزن چشمن پنہ اند لول بران تہ مس
کھاسر ناو پاوان۔

تیند بھہ کس ٹیس تارکہ پر بزل و تھ گو مکش نامور۔
سوسپنہ مویس شانہ کرتھ، ڈرینگ ٹیلک کس شیشس پیو وکر سندر
حسن پانس منزاوہہ را و تھ حسنگ رازدارین۔

سوچھہ ازپنہ نس حسنس پٹھ پانہ تہ فریفتہ گوتھتہ مد رلیہ ونان۔

کمال چانس حسن مجازس

یہ بال لاگے پرولہ مدنو

مدنولفظ تھئے تہ سبز زبُو دزاو، شی گرتھ آہ اتھ شپشس گولی، رُمہ گیس
 بے شمار، تہ بند نکو تارکھ باسیہ لوسان، مگر تمہ پتہ تہ اوس حُسن پنہ نس وِس پٹھ
 اتھ تھاتھ پائس یقین دوان زہ حُسن چھس لازوال، سُنظر تھاون والو وُون
 اُتری حُسن یہ یقین چھہ پانہ تہ رُمہ رُمہ گو مت۔

نظر باز وُون اُکر اُکر چھہ سیر مُنڑی اُنہ وُچھان، ییلہ اُکر ہندری
 پاٹھری اُنہ مُنڑی حال وُچھتھ چارژھانڈ وتیلے اُسہ وق برہم دیہ۔ اصلی اُنہ گو وِملی
 تجربہ۔ تیلہ چھہ اُکر بیتہ کہ بد کھوتہ بد اُنہ مُنڑی کم کم رنگ وُچھان۔ رُمہ
 رُمہ۔ دادر لد نہ بر پٹھے یور اُٹن مہ ہوان، اڈ کجہ زبانی ونان اُکر کتھہ
 پاٹھری اُڈو، اُسہ چھہ سُمہ پچھہ۔

کائہ دادر لد سے سینود کتھ پھور تہ وُون، ہو ہس چھہ تاہر
 بد لیو مت۔

خبر اور اُتھہ بلا تیلکی پاٹھری، بیمہ رُمہ وُچھتھ چھہ موت قریب باسان۔
 سورے چھہ نوان سہ تہ وُون اُکر دادر لدن۔
 جناب اُکرس دادر لدس کتھہ پاٹھری بیمہ وونی دادر کیاہ بلن، یہ
 اوس ماہر نفسیاتس پڑھنہ اُمّت سوال۔

یہ سبزے کتھہ چھہ۔ ییلہ بیمہ رُمہ والہہ یَن، یہ اوس ماہر سُنڈ
 جواب؛

یہ سورے لہر اُتھہ پیہہ نوسر تاہر کُرُن۔ اَدے رُمہ ژلن۔
 یہ اوس پیس اُکر سُنڈ تجویز۔

گر چھپیہ؟ یہ پڑھس نفسیات کو ماہر ان۔

آچھیہم۔ مگر یتھ تے رُمہ چھ گامڑ۔ یتھ نے وقتے چھ بوزنہ یوان۔

یہوے رُمَل وق۔

ماہر س گپہ جلا لکھیت پاد، تہ وڈن نس۔ مڈ، تزیہ کتھ فکر تارنی گوو

مورڈ زندہ کرن۔ تزیہ چھے نہ شیشہ چین رُمَن مَز وق لبہ یوان۔ تڑ چھک رُمہ

واٹہ بدلہ لہر اڈن تجو پز کران تڑ کس چار گر ہیکھ بٹھ۔ وٹھ اُس۔ نیریتہ مہ کر

میون وق ضالیہ۔



احکاس



امہ وریہ کین کینٹون افسرن تہ تازہ جن در اے تہ اُس اَتھ مجلسہ منز
 بیہ تہ کینہہ نفر۔ مثالیہ پاٹھر دوستہ محمد بن نچو یُس حالے یوریہ پٹھہ تھر تالیم
 پر نس منز فیل گودھتھ پندہ کشیر کیتھ تام واپس اوس اُمّت۔ اُمس در اے اوس لہ
 نادر ٹاٹھہ، یُس اُمس جوان تہ خوب صورت انگریز مہمانس تھلہ تھلہ وچھان
 اوس، مَنز کسٹرن زو تہ وین بلہ چشمن ستر پندہ لید رتہ رُٹھ دار چشمہ ملہ ناوان
 اوس، باسان اوس نادر ٹاٹھہ گووانگریز پتھ موت۔ انگریز اوس دلہ کنی بوڈ
 آسنہ پتہ تہ کیاہ تام محسوس کر تھہ ہور کن چشمہ پھر ان۔

نادر ٹاٹھہ وچھنہ تہ وچھنہ ستر آہہ انگریز ہند بن ادہن منز بیہ ہن تہ
 خوبصورتی۔ اشارہ نے اشارن منز کو رتہ نادر ٹاٹھہ نس دل و دماغس پٹھہ قبضہ،
 سہ اوس انگریز ہند بن ز ا و دلبن ز ا و دلبن کنن پتہ تہ بروٹھہ وچھتھ پنبن کنن
 بہ شوٹو پاٹھر سا رتھ بہ ستھ ہیو گوہان، تھہ پاٹھر انگریز ہند سونہ ز پڑ و دتھہ
 و نس مستس عار بر و نظر و وچھتھ پننس مستس ڈبکہ پٹھہ گردنہ تام پھشاہ دوان
 تہ پندہ شکلہ بیز ارگوہان، تس لگو پار دی زھر ٹھہ گراہ کنن کشان، گراہ اوٹگی ٹینڈ بن
 مشی تان، کھو فر رنگ وچھنہ تہ وچھنہ کھو فر پٹھہ تھو تھ غوٹن گوہان۔ سد ر
 چندس لوگ ژبل دینہ۔ بٹھس پھنیو رس رنگ ہیو، ہند رہتی شرک زن ہیوت

پھر ستن ستر اُس۔ وڈ زل رکھ دار بٹو کوڈن چند منز، بٹوس کن اکھ نظر اہتہ
 بیا کھ انگریز س کن ڈیکہ ڈکھرن، وٹھن بریڈ کڈنی، باسان اوس انگریز ہندی
 ساری حسین ادا، وٹھری اُمس بٹو وچھتھ ذہینہ پٹھہ، بٹوس اتھس پٹھہ تول کرنہ پتہ
 کھوت نہ تس انگریز پینہ کسہ ہندس ٹینڈر نمس برابر تہ فکر، یور کن۔ ٹھہ وٹھہ
 لوگ سہ دوست محمد بن، تہندس پچو کی سندنہ تس افرسند گفتگو بوزنہ، خبر کیا ز آس
 تپہ لد ہندی پاٹھو تار، کیاہ تام سوچن، پرانہ وقتہ کس پونڈنس ژوچہ ورس تہ
 اُز کس بندس سُمب گر گڑن چند منز، سہ لوگ گر ہندی نمبر گنزارونہ۔ اکھ، ز
 ترہ، بہن تل و اتھہ راوس گر ہند زن کرہ ساسا ژھنڈتھ پیو، تہندہ تھہ تلہ اوس
 تہندہ تھکن ٹاکارہ بٹو باسان۔ گر گپہ اتھہ ہے کتھ مٹھہ، اچھری پھر بن تالوس کن،
 تر واہ پٹھہ کرن پیہہ گر بند شروع، ختم بند تالوچہ پچہ تر واہ، ژوداہ، پنداہ گنزاروان
 گنزاروان دوت پٹھہ وٹھ بن تام، مے دژ تھہ، اما مہ اور کونہ گنزاروان شاید ما
 آسبس نہ گر بند یاد، گو وٹھ چھن چھمکی کرہ منز۔ کینہہ نے توتہ آسہ پٹھہ وٹھہ۔
 پٹھہ وٹھہ کھوت زب پٹھہ کتھہ در اوکھر۔ از چھہ سہ کٹوہ شبتھہ تہ اکہ ہاٹھ۔ امہ
 مؤجوبہ چھہ گپہ وہ شبتھہ تہ شمس منز زامت۔ اتھ سوچس چھہ اڈ بن جاین واٹھ
 لگان تہ اڈ بن نہ کینہہ اُمی نیو پیہہ سد رچندس کن اتھہ، چندس کوژن تول
 اتھس پٹھہ۔ امہ پتہ اُمی ہندی بریڈ کڈنی یا یڑھ ہشہ حرکٹ کرنہ باسینہ و اُمس
 چھہ ساری سالر یے کچہ پوٹی، ژہا وجہ یاد و وجہ گپہ ہشہ باسان۔ اُمی ہند بن نلہ
 وار بن ہنز و پچھہ راے اُس باس دوان زخوجہ چھہ تیز مزاز، دند ٹکنہ مٹو گودا اُمی
 ہنز تیز مزازی تصدیق، اُمی ہنز وٹھہ پھسر اے اُس نہ سارنے سالرن بدر

و منہ وراے پیہ کیہنہ، چنڈس چھ برابر اڈ پٹھہ تول کران۔ یہ ماچھہ اسہ سارے
 ونان ہمو و تہر زن ملکر میناں تہ بوزو نہ کانہہ — کیاہ حض؟ یہ لفظ کہہڑو ٹولس
 ہنکتہ منگہ زبانی منزہ تہ۔

اُور ناٹھہ پھینور ووستہ محمد نس نچوس شبہرس کن تہ وون نس — ز
 سُو اڈ ز کتھہ کر و زیا دے مگر کاٹر پٹھہ، زن و ملایتہ چھو تھہ پیمتری۔ بلاے آپہ
 فرہنگ بولہ ذی یاه وون مایہ۔ ٹٹ پٹ گو و عام، مکاے زن چھ تو ان یہ بولان
 بولان، شبیر تہ سہ افسردوے گہہ کتھ تام، ششدر رو ز تھ۔

ناُور ناٹھن کڈ لو کچہ لیفہ وور سب چھہ ڈگری چند منز، نستاہ دن، شوں تہ
 شوں، لکھ اُمر ہے کن و چھان، یہ چھا دمن بستہ پھوک تراوان کنہ نس دنان۔
 محفلہ ہندک آداب چھہ اُمس پے۔ یہ وون نے ڈچھڑی کنہ بہتھ اُکر مرک
 دیا دمن۔

ناُور ناٹھہ پھینور شبہرس کن تہ ہونٹس وون — کیاہ کو ز تھ حاصل
 ، تالیم پر نہ گوکھ، تہ آسہ ہن تم کچہ پاس کر ہئے — تمنے ما کھار و سورے راہ
 — پانس تہ گوہنیا موئل ڈہشتہ فارسی پھورن کنہ نہ۔ کہنر فاید اوے نہ، اگر
 تہ تہ تھ آسہ ہتھ کو پرمٹ چھن پٹھہ آسہ ہک، الو، روہن، پزان یو تھوک حسابہ
 کن اتھ آے نہ کنہ۔ رو پیہ کنہ کتھہ۔ وچھڑی گوہن تہندک باغ تہ شکلہ، تو ملہ
 باپار ہن ہنز چھہ کتھہ۔ تم وڈیہ، ہوگاڈ پھلبن بنیاے پھوتو پھوتو دینار،
 ملا وٹھ کرن والبن کھنڑ تہ کار تہ و سرتہ کار — مان تہ میون کرتہ لکر باپار۔ فچہ
 فٹ پھیر، خرید ارس کیاہ خبر راہ میون نہ کینہہ ہونہ جنگل ہندک جنگل آسنے

مٹھی منڑ ڈولان۔ ایم اے پُرکڑی آسنے گماشتہ، کیٹھہ دڑوے نہ پُرکڑی مٹر۔ اِد
گوڑھ ژے ہیو دودھ ہڈ رعا نکھ لاگن۔ یاد چھم پوان تھے پاٹھی اوس اکھڑا کاه،
زلہ ہن، شکیل، وئے کیاہ، نظر اُس نہ تَس کن دران۔ مے اوس زو کھوتہ ٹوٹھ،
یو ہے گو و جان پاٹھی نہر پر نہ۔ توڑ آوتھئے عان تہ غان عا نکھ لاگتھ۔ ییلہ وچھم
باکھ ڈچم نہر تھ۔ اُم سُنڈ سورے پتیم نقشہ آم نظر تل۔ یہ یو زتھ ڈول شبیرس ٹھہ
ٹھہہ کران اُس نہر تھ، اُم سُنڈ اُس رُکیو نہ پہرس۔ مجلس گپہ حاران۔
انگریزس تہ آخبر کیا ز اُس۔ اُتھی منڑ گو وٹش ناٹھس تہ اُسس تہ گو و بس۔

نادر ٹاٹھہ لوگ طش نار وچھتھ پان سَمبالہ، پیزار ڈور تر اُون
ڈنجر، ییلہ تہ طشتہ منڑس دِنی، سارے کاشربن آپہ خدا خواستہ رب مٹھہ۔
اونگہ ژاپکھ۔

انگریزس پٹھ گپہ خِصافت ترا دِنی شروع۔ انگریز ن ییلہ پولاد یوک
کھنڈ رکابہ منڑ روٹ نادر ٹاٹھس باسیو نہ یہ وچھتھ انگریز سُنڈ معد پنے چند
گوڑی سو مَب تہ یو تام نہ نادر ٹاٹھس نش پولاد ووت تو تام روڈ سہ مٹر لہ
کران۔ سہ سنیو وانگریز کتھہ پاٹھی چھ کاشربس بر مازس چھر کانپہ مٹر لٹہ لٹہ ماز
ٹلان۔ نادر ٹاٹھن لاجر چھر ک تہ کانپہ ہتھ ناپہ چھلس مٹر توہ دملہ حمل، پیونز
گوس الوند۔ ڈجر ہیون چند منڑ کڈی روپین گو و شرودی۔ روپین ہند شرودی بوزنہ
پتہ یہ بز وٹھ کن وٹس تہ یو ز ن اُسس ہر مگر تھ۔

انگریز اوس سورے تر ژان تہ رکابہ پٹھ کس گوشتا بس لہر پھر دِی
دی کیاہ تام سوچان، زن تہ تہ کائہ فلسفی یا سیاست دلہ سُنڈ مسہ روڈ سٹے کلہ۔

سب بھبھے تلاشہ پتہ لے تھ اتھ پٹھ تحقیق اوس شروع کو رمت۔ سہ اوس پنہ نو تیز تیز
نمو ستر یہ کوری کوری اندریم حال وچھان، یکدم کرن چھر ستر گوشا بس لو کڑ
بڈر حصہ۔ پر تھ کانہہ حصہ کھنوں پنہ مرضی۔ دم دی دی تہ زیو ٹاس کڈر
کڈر۔ اُمی سُنڈ کھنک طر پتہ اوس اکھاموب طر پتہ۔

ہے دوستاہ تلہ سالمہ بخنہ منز تراولٹ۔ تھ رکابہ پٹھ۔ موٹ پھن لٹ
ژھارزن۔ شاباش یہے گہ لٹ۔ تھ وٹن۔ لفظ لٹ بوز تھ پیہ کاشرن اتھو
منز چھر کانہہ تہ ڈبکن پھوٹک گمہ۔

ڈنڈر ٹچ کران کران پھنڈر نادر ٹاٹھہ انگریزس کن۔ یڈ گیس
گہراے۔ اُمی سُنڈ نو کرن ہنڈ ڈاکر بوز تھ باسیو وساری رٹکھ ژور، ساری پنہ
پنہ جاپہ کیاہ تام سوچان۔

نادر ٹاٹھن تل پٹن باگہ بوز تھ اتھ تہ انگریزس شان پٹھ تھ وٹھ وٹن
نس — آیاناٹیش —

☆☆☆☆☆

میر ہنسز



اکھ وکری پیہ تر کر۔، کرہن کپہ کال ہش۔ رادہ گز جوراہ ڈلیہ مرہتہ
 ہونہ ترہ گتہ۔ اُنچی وال دند کرتھ، مگر شہنہ کھوتہ پرہن، زنگہ آسا کہ نہ ناگرہ ٹکر چہ،
 کوٹھو بدلہ کٹھا کٹھازن گندتھ، پزر گووی ز اچھ آسس مس پینالہ ہشہ، فحجان
 سوئہ، کم سورمہ ٹارک، ہمیشہ پوشہ وُن سورماہ اوسس پانہ ذوالجلال کو گمت، عار
 بُر ز چشمہ، تئند سورے پان گوژھ تہنژن چشمن وُندتھ دُشَن۔ پیلہ اچھ
 پھر ان اُس اِد اوس نہ کینہہ تہ وُشَن تگان۔ گلہ زو اُس گدھان، تمہ چشمہ تہ
 اُس نہ سیو د پھر ان، گوڈ لِر پان تر اوان، دو پریم وچھ ہن دپہ ہن موہ ہا، مگر
 اسہ لاس اُس گز اکھ ویدر، سہ اوس نہ کائہ وناں زپہ کتھ گنی چھ بازوان، جان
 اوس کران، سو اُس نامزہ کس عالمس منز، اگر کائہہ اُنز مژر گو یو، یہ ماجہ ہنژ
 کور اُس نہ کم پایہ کینہہ، سوزانہ ہے نہ ہرگز دوپرس نکھہ تل گوہن، پنہ نس
 دلس اُس خبردار، البتہ خانہ ماجر اوسس گو مت، لو کہ چار پٹھے اُسس ژھوٹہ
 پتہ ژھوٹہ پھیرنس ہال رُز مژہ، گوڈ پٹھے اگر گنڈ روز ہے ہن روز ہس، بتہ کیاہ
 سارنہ ماجہ مران مے چھنا موہ مژہ، اسہ لاسن یہ خیال پُھ غلط ز اگر موج مرہ پتہ
 یہ گنڈتھ تھاو ہون، یہ برہے۔ غلطی ہند احساس سپد نا اسہ لاس مگر پتہ ہن،
 — پیلہ ناپہ ڈپ ز تہ تس منڈی اوس تر اوان، مگر بیہ سؤد، چھنا انسان سادس

پہوان مگر بعد از خرابی، سہ اوس ناپتہ و نان پڑھ بہ گنڈ کینا ز تھا ویسے یم، مگر یتیلہ مگر
محلہ والین تیر ژانہ، —

رمضان آرمس دستار نین اوس اکھ عجیب واقعہ، سہ اوس تاپس تمأ کر
کاچھن ما دالس منز را چھ آسان، نمٹہ پانٹ نمٹہ اوس، اکھ دند تہ اوسس نہ
اُسس منز، یو ہے پٹو ہن ہیو اوسس اُس گو مت، زسمو ستر اوس کر ژاپان،
وؤل اوس، تئند اہر اوس سارنہ، امہ دوہہ اُس تس ما دان منز تمأ کر کاچھن
را چھ کران کران ہنڈر چہرہ، مستہ رؤستہ ووزج تال اُسس تاپس ناپان۔
یتیلہ زیناد تاپھ لگہ پئس، تیلہ اوس یہ ژانہ موٹجہ دستار جل جل کلس کھاران، مگر
سخ تاپھ آسنہ پتہ تہ اوس نہ اُمی دستار کلس کھور مت، ہنڈر تہ موت، گوب ہنڈر
اُسس چہرہ۔ رمضان آرمس کلہ وچھت آسہ تس ضرور باسیو مت ز یہ چھہ
سو ووزج تونہ کئی، وولائے ہالوب، ماجہ ہنز کور کرس خوب لتہ مونڈاہ، کر وٹھہ
یتھ و توتہ کورس، کانہہ ہندا تھوئس نہ گنہ ہندس ستر۔ پُشہ نیوئس رکتھ تام
پاٹھر پتھر پیو مت دستار، سو اُس پنہ عادتہ کئی مجبور، پیتہ گنہ ژا ناہ پلو اہ وچھ ہے
تتہ پکھ ناوہے.....

”سو او ژدوان تہ دوران گر، پتہ رمضان آرمس نیچو کر ژومہ“

”ہے اسہ لالا ہے، ہے اسا، ہے بسا، لحاظ تہ گو وپو زے مگر یوت
لحاظ تہ کتہ کروے اُس، امہ کھوتہ کیناہ کر ہے، ما لیس نیون دستار، پُشہ تھوئس
نہ کانہہ و ستہ خانہ گنہ و ستہ خائس ستر، یہ یے بلاے کیناہ تام گنہ، اُشیہ محلہ تھو و
کانہہ ناوٹھ، محلکر شرک تھاون زخمی کر تھ، اگر نہ اُسس ہن تھادکھ، کھن

مُشر او دی، دُچھ اَلگزار تہ ماچھس گزہاں۔ بئے کئیہ اچھ جوراہ کرتھ، ٹونگر ستر
اَنے بُتھ لہر اوتھ زن تہ وار منڑ ٹونگر ستر میڑنچ پھڑم۔

اسہ لالہ وڈتھکھ عار بُرتہ بُتھ، اِدِخس مائی دیو، تہو تر اَو ویہ مسلہ مے
پٹھ، بہ چھس سبھھے شرمند، مے چھ پائس احساس۔ مائی چھ تناؤک اند
آسان، —

”دتم کیناہ مانہ ہنس“

”مائی وائی چھنہ اُس کینہہ مانان، دراصل چھکھ کمینہ ہمسائے
زہانڈان ہمسایہ او کز زاکار بکاریہ، مگر زچھک بد لے ذاتھا، یہے نہ موٹجیہ
نستاہ کرتھ۔

”اسہ لاس کھسہ ناشرارت، تس گو ورتہ بُتھ تہ وڈنہ نکھ — بیلیہ نہ
مائی مائیو تیلہ یہ خوش کریو تہ کُرو۔ زیادہ تھاد وکھوڑناوتھ، کئیہ دولک دگہ دگہ
چھو، بلاے آہ یکن تمہا کرکا چھن تہ مرڑ وانگنن یکو توہ دولتچہ تر پڑ تھنہ —
ژور وایو منڑ رُودنہ بڈس بائیس کینہہ آب وتاب۔ فر تھران تھران
وڈنہ نس دُچھ دُچھ دار پٹھ بہتھ کیناہ چھ وجر کران۔ تھر تھر کیناہ چھس یکن
بائس کانہ نرن، —

ہیونے چھابائس کانہ فر، ہیولوٹھ چھو اکرن، وکر ومارک و،
لا دی یو دگیہ ساو، ٹھنڈک لوکڑ بائے کو راسہ لاس زار پار، بخش خض،
اَو خض اند راسہ چھاژے ستر اُگرن باگرن، صرف تھوئن مہربانی کرتھ یہ
کنڈ۔

راٹی رائس چھ اسہ لائس پھیران، کیاہ مے چھانہ مونڈ جہ نس، کیاہ
 مے چھابائس کانہ نر، یمن چھایوت مدلوگمت، ٹھیکہ داری چھم ہادان، ڈچھ
 میانی مانی پتیر مامانی یمو۔ اہ سایا د پدرتھاوو، صحتس وٹھ تھے کیا ڈٹین مرہ جس، سو
 گئیہ نستہ سینو دے دوران دوران رمضان آرہنس باغس منز، یہ شوبہ ہبکھ تہ
 کورنکھ، موٹجہ نہ کنہ، گوگجہ نہ کنہ، مرڑ وانگن یم ہو کھو متری ژور روپیہ سیرا س، تم
 نہ کنہ، ژورن باین گئیہ ژور وٹہ، ماجہ نہ کسابے کنہ۔ پھلوی ہونہن لکھس
 وادی، احد اوس آب کھاران تس آیہ بامبر ستی تولہ ژرڈج رز زنگہ ولنہ۔، —
 آخرتہ ژ پکھ کوٹمہ کرتھ، رٹکھ نہ رٹکھ، تمہ دیت لہ پان داتھ، ٹک چہ
 زنگہ چھسین، فنجانہ اچھ پھر بن، اچھروال اسہ کنہ تیر مرگان۔ لکھ گئیہ
 جمع، کہو، کہو مویہ ہاظاہر۔ یہ کمیؤ؟ تلا دور روڑو، — جائے گئیہ کشاد
 گوشان، کشاد گوشان، یا شاہ کرتھ کڈ امہ سہہ ہندی پاٹھو گردو، ساری گئیہ
 حاران ہنیو چھو کیتھ سانگ لوگن — یہ کھنڑو؟ یہ ہاگئیہ میر ہنڑگاؤ۔



بیڈ نمبر سداہ



یہو مالو تراؤ در مے از پیہ شر کر تہ گنڈ، مالے مالہ سوئے مالہ، کھا کر مالہ تہ
مٹر مالہ، سوئے کتہ دُور تہ تمَن ہنر گزالیہ۔

(سوچھے دُنہ یوئے تہ مے ہنر ورنڈ اٹھے تھہ دِنہ)

دُورن آہ تھہ، مولل مونختہ گو و پھلہ پھلہ، کن گُیہ رتہ داؤ در، مے
نالس تھہ دِنہ لارو و نَس ملد ار گر تہ نالہ در اے پیہ کینہہ، مے کجہ نیر تام ز
تہ تر بہ لاکہ،

”تُر رہا“

شفا خانہ مَنر تہ اُس نہ یہ آواز کینہہ تہ یوان، پھر بکہ ہتہ تہ تھا تھرے
ہتہ بآے پلہ نو و گر دا تھہ یہ سون بینہ۔

سون تہ رتہ و چھت گُیہ سودم ہٹھ،

دی مائی مے ہے کر نو و چانی موکھہ۔

کمن سہ غوطن چھکھ گو مت، بیٹھ نہ ورنڈ اپٹھہ لاینہ پکھ، پتہ رٹن نہ
کائسہ رٹن اسہ رُسن۔

”چوڑی“

یہ کڈ کھ پیڑ مَنر آپریشن کر تھہ اکھ مَر دیا دم زانہ۔ خد متھ گارس زنج

ہنکتے منگے اکہ طرفہ ڈانچہ پیرتھتہ چپاتھ کڈس خوجن۔
 کھر کھر آتہ پٹھہ چھ یورتام اُڑ سُنڈ کھمن بوزان، وُنہ
 چھ نہ مشکہ تلہ پھیر ہو۔

”نجاتھ“

کوتاہ ہساماز کور ہس۔

ہے مساپو امہ بہار ہنداو!.....

تہند سُنڈلہ ہند ٹک ٹلکو تہ میانہ دلہ کہ دُب دُپکو رفتارن ہیوت
 اتھہ واس کزن۔

”دُب“

”ٹک“

”دُب“

اہنی مے کیا ز دیو نہ بتہ؟

اُمس ڈاکٹر صائس کیاہ کور مے؟

تھاؤ وودو فی اصل علاج، زن نہ مے خبر چھ زنگہ چھم آپریشن کزن
 اہنی موجی بھگوانس کیاہ کور مے، پائے بھگوانس شر بن ہنز گنہ ستر

لگہ ہے اُتی کیا زانہ ہے۔

ہتلیہ متاوتہ بھگوانس چھا لگان.....

تھی ہندس گولابی روپس کن پھری پھری نظر دینہ سارو وے بہ شو نکھر

پاٹھر پنہ نس بتھس مے اوس ازواریاہ ریش سمیومت، گوٹوھن ہندی وال زیٹھے

متر.....

تیس آہ نرسہ الہ تہ ولہ ہڈ نرسہ ہنز کھڑے سخ ڈکھ ییلہ تمہ تس شفا خانہ
کس باغس کن نتھ چیر نالہ موت کور۔

یہ کیا ہو رہا ہے؟

یمن نرسن گئیہ چھلہ وگر۔

خبر کا تہن کر سپنڈ، کُر نکھ.....

ہڈ نمبر پنڈ ہک بہمار ہسہ مؤد۔ تلہ سہ ڈا نچی اُبو، یہ تھائیون لاش

گرس مفر۔

کیا ز؟

بکواس...

اوہ! ہیر کھسان کھسان پھٹیؤ رائس کھور، سو کھڑ پنہ تر بن پاو بن۔

مے نزد یکھ داتھ ییلہ از مے سو وچھنس جان پاٹھک وار آیو، مے

دریہ نہ اُمر ہنس تھس پٹھ نظرے۔

محمد سلطان کیسا سہ اُسے مائلس خبر؟

مے کلپیہ زو۔

تھ نہ کانہ کن وچھک، مند چھ تھ.....

غرین چھایم ڈاکٹر پڑھان...

ہتا پڑا اکہ لہ مؤرتا اچھ.....

گفہ کتھا چھنہ ہائس متر لڑ کر نی، زانہ کیاہ ہاپت انسان کیاہ گوو

دِٹس تھپھاہ، کڈس چپا تھا، گو دکانہ بٹھاہ نہاوتھ پنرِ خصلتھ ہاوتھ.....

.....

از خبر کینا ز ہینو گس نہ بہ اندر اُڑتھ، بہ رو دس کمر نمبر نو س نیپر کنہ سو
اُس از بیہ بہمارس بڑوٹھہ کنہ کرسی پٹھ بہتھ۔ دچھن کھو وری مس لڑا لاندی، کالہ
شہمارن ہندی پاٹھن کچھنہ درامتر۔ میانہ اُسکھ شہہ لوگ دارِ شپشس، سو گہ
مینا نو نظر و غاب، مے کو ز بیہ کرتنہ دامنہ ستر شپشہ صاف۔

یہ بہمار لڑکی اُس اُس تھی بد خوش، زن تس دلگ دودے زانہہ اوس نہ۔
وینہ ہند اتھہ بہ شوکھی پاٹھن وٹھن کن رتھ مونہ کران؟ خبر کینا؟.....

تیلو گہ ڈاکٹر سند قوصور، ایل ایل بی اوس، کُنے مائلس ماجہ، گوس نہ
آپریشن کامیاب اُم ہند اتھہ گو دواریا ہن یی، کتھ سا کڈس نو کری منز۔ یہ گو
تہ گو تہ سز جو اُنی، تھوٹ بوز اجل.....

سماوار پھکڑو کو رائنڈ راؤ برہینو پاد، مے گو و نظر ن ٹھور.....

ہتہ سہ۔

ہتہ دیدی

ہتا کلنا

اکہ اکہ آلودی دی دِزامہ سارنہ روٹھہ کھنڈ کھنڈ.....

وچھو بس کیناہ گہ، خبر کیتس اسسین روٹھہ کر نو وٹھ۔

سکینہ تہ چھس نہ اور کم پایہ کینہہ۔

وچھی زوز بہ کینا ہچھ۔

اِد گنھ سہ چاڑی تہ میانی پاٹھو سار بے رگہ منہ دڑامہ آسنہ
دوگل ہو کر چھس یم اتھہ۔

چاند مٹہ ہن
دیان چھس نالہ مٹہ رٹہ ہن۔

ہیے دوشہ لے لیکھ ہے !!!

ژنئے چھہ جاد کتھہ گا مہ، بہ دیان ڈاکٹر گوژھس نہ ورٹہ ہس پٹھ
روٹھ با گراؤس اعتراض کرُن۔

وچھ کمہ کتھہ چھکھ کران۔

وچھی بنا کھ روٹھ تہ ہے پٹھہ روون۔

لچھہ والی، دونو ہندی مالک شیر کاز موٹر ہوان تہ کنان۔
بختو کھری !!!

ژ کیا سہ کران پتھہ دروازس تل، ژ کونہ اندر اژان، ژنئے کٹھ لٹہ
وڈنئے ژ آس سیوڈے اندر اژان، اژھ۔

یہ کہے؟

یہ نئے چھہ ژنئے خبر!

ناے بے ہے مرے۔

دونوے وہہ آسہ او تر کرس منز بکتھ آمہ، کتھہ آسہ اُمی ہے گرہس کٹ

ہنہ کران۔

انگریز ہنہ چھہ۔

پینالہ ہمشہ چھس اچھ۔

زوزبتہ کبے؟

یہ چھا گامک باسان۔

کالجس منز پران اوسمت۔

منہ چھان ہیو چھ ونبہ۔

یہ ہے گوڑھ سائس گرس منز آسن، ملازی ہے روز ہے، عاش

کرنا ونبہ۔

تیلہ تیلہ یہ خبر آئی، تیلہ تیلہ ڈھونڈن۔ اکہ لٹہ آنہ نوون مے اتھ

ناد تھ۔

چھ تہ نے گامی باسان، اگر پٹھ خبر کٹھونہ بوتلہ ہیکہ دتھ۔ کم پونہ

زینا!۔

ہے کیاہ گوڑے کتھہ پاٹھکی چھے وونہ یوان۔ یہوے بچو راویہ بوزنہ

لوگمت تاؤس مائس ستر، امی سندرے مول گوناواڈس منز بڈ نمبر سداہ۔

روومت ہنپو۔

پریشان ہے۔

وچھی وچھی چھکان تہ ماچھ ہمس ڈاکٹرس۔

آخ تھو۔

ڈاکٹر ژول مشلو ترکان ترکان.....

سائس موقدم سندر سادار کھوتہ چھ بیم بڈی سادار۔ ترینوئی منز چھ

چاے
گر بکان۔

از کیا بی گئی ظاہر قبولیتھ، واپس اذان اذان وؤن حسین سکینس۔
بستر پٹھہ وٹھ کمرہ لا وٹھ وؤنس سکین۔

حسینو چائس پر ہتھ گنہ ہی چھ قبولیتھ، ختمہ بڈ چھکھ نا۔“
اہن بی او ڈنچھ وؤس پوان، یہ وؤن تکر گرسی پٹھہ بہان بہان سنہ
ونہ لہ۔ سکینہ نہ لو تہ اتھہ نتھ حسینس زونز ہیہ آیہ حسینہ اکہ عالمہ پیس
عالمس۔

تمو دونوے دڑے گن نظر۔

شر تھ

مے ہیہ جل جل چاے چنڑ۔

انہارن گر تھ یہ سکینز لو کٹ پیہ آسنی یوسہ زہر موہر پیٹالس منز
کا رتھ دود حسینس پلہ ناوان اُس.....

بنا کھ پیالہ

سکینے چاڈی دے اگر مے چینہ پیہ، وچھی زہن کیاہ تھر تھر وڑھے،
ڑے کتی گئی ہبکتھ پاڈ، تو پتہ چھامے ماز رتھ خور ورتھ۔

ادبی بس یہن

ماٹھن مرن مے نے چھے تھن وچتھ یگہ یوان۔

ٹھس

رکابہ گئی کچھ، بادم گونج و اُڑنے کھورن تل، تِلانہ تِلانہ۔

کرچ

ژوچہ ورس ژوپ کڈنہ گئی دندس تل گئی۔ دونوں ہنر نظر پھیرنے
گن۔

شرتھ۔

میناںس وُل وُل چاے چنیں لچہ ژتھ دتھ وچھنہ.....

اُکھتھ وُل وُل پوان، زن نہ کہن زانہ۔

اگر اُمس صاف پلو آسن کیٹھے شو بہ؟.....

مے دتھ توتھ چاے چنہ ستر عارق ٹھینچہ، گر متہ دامنہ ستر دوتھہ رووم
ڈبلگ عارق، یڈ گیم نگہ۔

دونوے ہنر اور یورژمچہ۔

حسین لوم گری پٹھ مے بہ شو نکھی پاٹھک اتھہ پلہ ناوتھ مستس، آہ

مندچھ بٹھ، سکینہ بنہ تراو اچھ یون گن

کہو چھکھ شُر لاگان، تراوسہ مس یلہ لگبس ہو، یہ وون بُتھس دوشلن

پھیرتھ سکین.....

مے آونالس سخ کشن۔ واریا ہن دوہن ہند مل اوسم۔

ٹوگرتر ماسہ گوہی، کیاہ وونے ڈاکرن مائلس؟“

”سہ ڈاکرٹھس تس اسہ ناوان، دوپن ٹھیک گرٹھ۔

تیلہ کیاہ سوٹھتھ؟

”مول.....

مائلس کیا ہچھے کزن، تہ آسکھ نظر دوان۔

تیلہ کیا ہنمتھ وئی موٹرس کبتھ تہ تھاوے گرہاوتھ۔

بہ ووتہ لیوس تہ بڈیوس موٹرس مٹز۔

بوزسہ خاص کا ماہ تچھ نہ کیشہ، عائشچ نوکری چھے.....

بہا گھوچھکھ تیلہ ونان، گڑھانوکری؟

وای تلامے روز ڈکھ، کمرہاتھو کم، آہ وندے چشمہ تچھے گئی، پوتر کوتاہ

ازاہ ووتے تھ شفا خائس مٹز میانہ سبہ، تہ تہ نے آسہ ہکھ بہ آسہ ہا خبر کر

مؤد مت تلایا رک یہ“

میانہ گردنہ مٹز نر تر آوتھ تہ کلہ سنس ستر رٹھ وودمیانی مالک خبر کیا زہو

گرڈ کرڈ۔



کیا ہ تمام چھ ڈیشن



واُنچہ مڑتھاؤنی لایق، شہج کج، شترن ہندناو چھس پٹز، ون زنائہ، پیہ
تہ کیاہ کیاہ

بہ اوس گد رس تل، شامہ ژھائین گپہ مشک ژھٹان پاد، یڑھ
خوشبو ز بہ گوس موت۔ ہیر پٹھہ یون تام ووزی ناریکھ۔ اد روم نہ پانس
تام۔

ژئے کیا زوڑتھ مے تھپ؟

پانس تام روم نہ۔

تمہ تر ووم آیتانس زور ٹاس، بہ گوس سبٹھاہ یون وڑتھ، خبر کوٹ
وٹس۔

پیہ کمہ؟

میناہ کور

پیہ کیا زوڑ نہ بے بکو گندی گندی لیل کران
مینون حال وچھتھ۔ آ۔ بہ چھس پیہ ماکھ، بلکہ چھ دویمین
لفظن مڑ ملک میوئے ناو۔

شور وڑتھ۔ تل پاتالہ کین خزان آوٹھان تلمہ۔ تس در اے لچہ پنہ

پنہ اند سار نے ہنر نظر خزان گن تہ بہ اوسس بز وٹھے تنہ لیمت۔
سُسر تہ گسر لجر، عجیب آواز۔

زنجیرن ہند شرونی شرونی ہونو ہیوت نارو ھٹن۔

تس کھوت کلس تاج، تاجس منز باگ مُلک ناو، لباس بدلئو، نیم
عریان نیمہ اند چو نم پوش، ہمہ اند کھوش ور دستار گنڈی گنڈی کرتلہ ہتھ محافظ،
منز باگ دچھنہ ور دستار گنڈی گنڈی سوہ گو بر جماعتھاہ، ناستہ ڈبہ ہنا، —
ڈبہ ہناز وٹھے کنہ۔

مے کر آہ گری آنہ، بہ بیٹھس تہ گری گپہ و ستھ، بہ گوس بند، پر ہتھ
طرفہ اسن، مے چھنہ گری منز کاہہ اکھا کھالان۔

وچھان وچھان گپہ نیم عریان۔ تاج پوش زنانہ گلوب ہتھ، گلوبن
ہیوت نون۔ کمر تام لاپہ گلوبس گلیلہ ستری پوتس پتھ کنہ۔ گلوبہ پٹھہ کس تھ
ناوس، یس تاجہ کس ناوس ہیو دے اوس لوگ اڈ پھیش۔ زور زار۔ دراس بہ
واریاہ کاکر گری منز تھری کوٹڈ اوسم زلہ امت۔

مہ راوا چھ۔ یہ اوس بزرگہ سُنڈ حکم۔

نورانی بزرگ اوس عار قہے عارق گو مت۔

تر او کھورن تھپ یلہ۔

نہ بہ کو ت تر اڈے۔

کر پیہ اچھ بند۔

تکر دیت پھو کھتہ بہ وٹس خبر کو ت، ندبہ مومہ نیوس۔

بنیہ تھو گد رس تل۔

کناہ چھہ و نان؟

دپان چھم ییم پو تھر ہے مے مارڈ تھکھ بہ کوت تر او تھ۔

مے نمبیہ کار۔

دپس کناہ گروھی؟

دپان زوس زو۔

دپس حاضر سپد۔

گنی بنلو یٹھ گئیہ۔

واریاہن کھڑ فینہ، واریاہ مؤدر۔

جانا وارو تل ہے۔

پیارڈ زاپہ پھینانگان پھینانگان، رتہ پراڈ برتھ بیار۔

نورانی بز رگن گنڈ آسائس گن نظر۔

ہناہ آو قرار۔

خدا یہ سہ ناٹھ، مے چھ از گوڈنچہ لہ تھہ بارگاہ منز حاضر سپدنگ

شرف آمت بخشہ، مے چھ ٹھنڈ احترام، تھہنہ تھہ میانس حسن و جالس گن

گروہو، یہ چھ ظاہر داری، یو دوعے کمں کمں شہن قیمت چھ پیومت دشن مگر

ہنہ ہنہ گو مے زرزرا ازان۔ مے چھ دویم ناسون دوگن، میون شہل سالیہ گوو

لہ موئجہ، یہ بنیس ناری، مے ہیوٹن جارس پٹھ وائن، یہ رتہ پراڈل بیار

کڈیون پیہ، خبر کو ہوند موصوم بچہ جھن ژوپمت، یمن ڈپو دوروژن، تھہنہ

دَرن۔

تیکر اُونا نے پُتن اُستھ ہلکے شڑا کھ۔ شر بن نیہ ہم اتھہ منہ ننگ تہ
تزیلہ، تمکن اوس تمہ نے منہ زو۔ بوز و حضرت تہنہ کڑ بکے۔ سر تر اُ و مراقبس۔
دپان اُس کچھ پیٹہ آدس کھوڑاں۔ امہ کتھ پھلیم ناوا نچ، پار پار گڑھم نا؟
بنار تر اُ و دار کز و وٹھ، ذر نکن ہند جی جی گو و تر تھ۔

پیار کزالیہ اکھ خوبصورتھ ہم تہ صُحب اکھ اُ کس دُلی زتہ نالہ متہ
رُتھ، ہم پیران تہ گہران، چشمن جُمار، سپنہ نوئے، صُحب مہمہ وٹھن مونہ
کران، پتہ پتہ کینہہ کاشری۔ ہم ہتھ کور تموسجدے تعظیم۔ بزرگس کن تھلہ
تھلہ وچھتھ زج مہمہ کر بکھ نیر تھ I love the Saint۔

یہ کیاہ وناں بزرگن پر تھ۔؟

جوان آلویکبار مہمہ نر ز۔

استغفر اللہ، استغفر اللہ، یہ اوس بزرگ تہ پیہ تہ واریاہ۔

”چھو حض و چھان۔“

”یہ وڈن تمی تیکر ہند بن شر بن ننگ تہ تزیلہ امی تھپہ اُس نہتہ۔“

”چون وٹن چھ پوز کڈیون پیٹہ، کیاہ چھو و چھان۔“

مہم آیہ بزرگس نکھہ تہ سفید ریش کرئس مونہ۔

صُحب لوگس کھوڑن موٹھ دینہ۔

بزرگن بکھر اچھ ہنور گن۔

غابی شور گوو، ساری تھہریے، ہم کھو دار پٹھ۔

کو سہ میم، یہ وؤن اکر
 خدا سن پانہ اتھہ ڈولمت، یہ وؤن پیے، دس پٹھ اتھہ تھاتھہ۔
 ”ہے یکن تہ چھاتصرف گھان؟“
 ”نہ چھہنہ بہان۔“
 کاتیاہ چارک چھہیم عالمس زانان۔
 تیلہ کیاہ چھہ اُمس۔
 دپان نشاطہ چھس گوومت۔
 ”تاجب چھہنہ پیٹہ چھہ زیادہ تصرفہ“۔
 بیارزایہ چوٹھہ ووتھراؤتھہ، وڈو نہ ہٹہ پھیانگان۔
 ساروے تھہ اکھ اُکس کن سوالیہ نظر۔
 کونس منز بہتھ زرنجہ وؤن خوفزد آواز منز۔ ”خالک ازمانہ چھہنہ، کیاہ
 تام چھہ ڈیشن۔“



ناستہ ڈبہ



اڈہن طمع تہ اڈی آمتی نہ تہ کھنبہ، بیلہ نے گری سواری کرنے اُس،
 تیلہ اوُس بہ ڈی وادی گرن ژہاين تہ گراين وچہان تہ خداليس منگان زگرہ
 ناگری وایس زولہ، بہ بیمہ ہاگری سواریاہ کرتہ، بیلہ اڈتھدم تھزگری نہ پرژہنے
 کرنے گنہ لحاظہ وراے یا شاہ کرتہ ملہ کھاہ کس پرس پٹھ برتھہ دیش، کربکھ
 ژجم نیرتھ ”موجائے“ دپے کورمس کینہہ۔ اتی کیا وڈم کاش بہ آسہ ہانہ گرس
 کھوت متے، یمن لہ کانن ماگرہہ ہم کز وپس، اڈکیاہ تورم فکر زکاٹہہ آش پور
 گرہہ نس ستر ستر چھ شانہ تہ گوبان۔

بیلہ نے چھر لاجس، سوزتم روپہ تہ سوہ سبز سیر، اُکس دوستس آو
 نہ نے وراے بیہ کاٹہہ امانت دار بوزنہ، تکر کورنے کینڈ کالہ خاطر مالین ژجہ
 مزہ آشنہ ہند سوہ وس وجہ گنڈتھ حوالہ، دوہے بہ ازکوہ پرمانو اڈکونٹیل شونگان
 تہ ووتھان اکھ۔ مگرامہ دوہہ چھس بہ راتس پشن تہ ژرن وودہ ہو کران، حالانکہ
 یہ اوس نہ پش وئے نہ ژرموتے، دؤیم راتھ آہ تہ یشے درایہ، دوبلہ بندر
 ٹھولہ۔ افسر دتھم۔

دراصل زیادہ غریبہ سے خداليس پٹھ یشہ پٹھ، دُعایہ خارا سُر ز
 کران، سلہ اگر نیرن آسی آسان، نیرن گرہہ۔ اڈ افسرن اوس ہیڈ

کلا رکتہ وؤ نمٹ۔

ہے اُمس کیاہ سہ ووزجہ نارہمشہ اچھ آسان، باسان چھم یہ گٹھ تھہ
پایک عابد آسن، پٹن پٹن باسن۔

کیاہ ونہ ہس ووزجہ اچھ کیا زچھم آسان، تہ ماؤنس راتس ہے اچھ
پٹھہ اچھ چھم گڑھان، اتی چھم خاڑی یوان زچھ زچھ گونڈھ کر تھہ، تھو و تھو دالو
کچھ لا گتھہ، سیاہ تنہ ہیر پٹھہ یون تام تیل متھتھہ، وچھنس اتھس چھرک تہ
کھو فرس سَمبل، مے کن چھر ستر اشار کران، زیستھنہ کر تھہ کرکھ، یہ ماجہ ہند
گو بُر سملہ ناسہ صند و قس چونگر یوان کر تھہ، تہ کمہ اطمینانہ سان میانس دوستہ سُنڈ
یہ امانت سو نہ وس، گو بر مالک سُنڈ واؤ متہ گہنہ پاتک پاٹھی پسند کر تھہ میانی سے
بیکس بر تھہ یوان، بہ یہ سورے یوے چشمو وچھان یکدم میانہ یڈ بڈ لگرایہ
گڑھان تہ زورس ٹھہ ٹھہہ کران آسن پیر تھہ ڈالان، موحہ ہوک دند نریران،
اتی نے کن پھیر تھہ ونان۔

بُز دل۔

بہ دپان خُدا یہ کڈ ہن نایہ سیو دسیو، اڈ یہ دیوان زور ترنگ ترنگ
بنا کھ راتھ آہ تہ پیسے بے قراری، اچھ تالوس کن، تالو چکن مژدہ دو، پڑوں پڑوں
لگرتہ کھر پنڈ، گراہملہ کھچہ شالہ ٹنگہ تہ بہ یمن ستر و داسی ہند باتھہ گوان —
سون گہیہ بڈ کتھہ، پیٹہ اگر کوہ کر ملکی ہمون، فکر روز لاش ما پیس، خبر
پھل اوسنہ کھوؤ مت، خبر لکھ ہنز وار منز ما گہیہ، یا لکھ ہندس مرس منز ماتروون
ٹھول، وونی ییلہ انسان مٹہ آسہ تیلہ؟.....

آنہارِ پانہ اوسس سوچان زِ زنانبہ ہندِ ستر چھے زندگی جان بنان، غلط
 تہ کیاہ اوسس سوچان زِ آشنی انیبہ، تہ تو ملہ پاواہ تراویہ ہرِ میمانہ، تہ چل
 خلاص، ییلہ زیا دے کھبوان آسہ، ڈوڈ پاوستر گڑھ نس گرہمہ۔ رہتہ کالہ گیس
 پاڑھی ہناتہ پوڑ ہنا، وندس مثل تہ تو نکل ربڑی بوٹ، — یو تام ہنا ہنا گئیہ
 ہران تہ گوڈ نکو دوہ گئیہ سوران، ودنی اوس مے پنن پان کجاس تل یو ہے پوڑ
 کوہر ہیو باسان، تہ مے پکھن تل گڈ، گڈی تہ ٹیڈی۔ مے گنیہ بہنر تہڑاہ
 مائے زِ اگر یمن توڑ آسہ ہے مے اوس یمن بڑونٹھ پتھ کھسان، گڈ، گڈی، تہ
 ٹیڈی اُسی باغہ کمن جانورن ہندک پاٹھی بولان، مگر باغہ کمن جانورن تہ نئے یڈ
 پیہ تہ یمن تہ گڑھ بولتی بند۔

یم یم جان جان چیز، مسالہ خاطر مکاہ لایہ، مونجہ گولک پوڑ بازہ
 اوسس وچھان، وڈی اوسس یمن ہتھ یوان، وڈی کتہ زانہ ہابہ تیلک پوٹھ
 وتہ پکان پکان پوراہ کھینہ، یمن منز وائتھ اوسم دُہک تھکن ژلان، مگر تہ
 ساعتہ گڈی اُسم ونان

اباواہ واہ پھرن نہ کھن۔ اُتی کیاہ اُسم دُنیاہس اُٹم تہ ہیڈروجن بم
 پھوان باسان، پپارک نئے ٹیڈی بیہ شو نکو پاٹھی گوٹھ لمان آسہم، بہ ماڑھنہ ہا
 کولہ وڈھ۔

گڈ، گڈی تہ ٹیڈی گئیہ مٹنا، رتو تہ پیاری بارسس پینہ ستر مشیدے
 ہوک، وڈی اُسرلہ تہ مونہ تام اما، می ڈیڈی۔ پاپا، ناٹا، آپالک شگاف نہر دتھ آسہ
 دون باژن یاد کران۔ یو ہے اوس سہ وق ییلہ مے پنن پان خاند پاگلاہ ہیو اوس

باسان، تہ مئے پتہ پتہ آواز گڑھان۔

اما، می ڈیڈی

پاپا، ٹاٹا، آپا

یمن آوازن پتہ کنہ زن آشنہ ہند زہر برتھ اس کھنگالہ، مئے اوس فکر
ترتھ زیہ زہر برتھ اس کھنگالہ اوس نہ خالی از معنی۔ بلکہ مئے زنانہ یاد پاوان ز
ونیوئے نا۔ مئے بن تہ جاہل۔

گجائیچ آشیڑ تہ ازی یک مجرد آرٹ، انسان صور تھا تہ لبہ یوان، مگر زہر
زنگہ ہوارنگہ ستر آلان۔ شہہ لتا تہا کھسان مگر امہ زوتہ بتہ سٹین رنان، مسواک
ہش ہیر یونہ مگر ددر آپہ ملرتہ انان تہ گاں گاں کران پندر کتان، ہر دلگہ متہو
اتھو یوان تہ ڈوان، اتری تھے کیاہ اوسس بہ لا جواب گڑھان، دپان اوسس
خدا یہ یہ تہ تگی تہ کس تگہ زچھک پڑی پانٹھوٹھولس شاہ دوان، تاپہ حالے یہ
انسان چھینہ۔

انہہ طماہ رو دم زانہہ انہہ بکھ ٹھولہ در جناہ یمن شر بن گیت۔ زومہ
گرتھ دمہ بکھ، کمہ ٹیٹھ ون کو کر لوکن آسان تہ کم و تھرن ہو کر کو کر، بہ چھس
دپان ز کر بکھ بہلہ پایہ۔ تلاوتھ ازان پاچہ ژاکھا — ہاں۔

بوزان چھس گوش کیا ز لاگہ — کر — کر آسان ہستیس۔

بیلہ نہ بہان چھے تیلہ گو و جان بہ مشد منز قسم کر ناؤن، لوگٹ کیا ز باسیم
پن پان، کانہہ کانہہ ڈپی ز شبن شر بن ہند مول، خدا لاسہ ناؤنکھ، اگر یمن دون
وقتہ سو ہاک پیپہ، وار کار کرن مجلس لار، شرڈ لاری کیاہ چھس کران، بندہ بہ

ہندِ عہدِ خاطرِ میلیم جلدِ ے ترقی، گو سے تہِ گوس بڈ بڈ بہ ہندِ س عہدِ س پٹھ
پیشن۔ نئے تمہ کھوتہ رُت اوس، تیلہ چھس بفضلِ خدا بہ تہ ڈو کر ڈو کر دوان تہ
ژتہ وچھو کو ت واکھ۔

انہہ تراویم وژن — تیلہ انہ کھا پھر پاو کھنڈ، دپان زومبہ پھر
چھنیہ بڈ طاقی آسان۔ یہ وژن مے اَس لہ کران آشنہ، مگر پپا رگ ووشور
پونسا، پونسا، پونسا، وکھ دو ہے زنگہ پتھ پانژھ پانژھ پونسہ، بوزتہ وُر
یس کو ت ووت، توبہ، دَمبالہ ستر او ن یوتا لوو اُلتھ، اگر دَمبالہ ہند یو ہے رفقار
رود، انتہ کلک پچہ، گنڈ تہ چھانس گلو، یے چیز کیاہ واتہ ناؤن مے زچہ ژٹنس
_____ مے اوس وونی باسان — پُن پان ناستہ ڈبس منز بند۔ تہ ناستہ دہنہ
ستر مے پونڈ تہ پونڈ پوان، گنہ گنہ ناستہ ڈبس ٹھان ووتھ ہے۔ اُتی کیاہ
اوس کرس چھہ گرتھ ونان۔
پانہ کیاہ گوے، انہوڑے آسہ ہکھ۔



ہیلہ بر بند گوو



پیٹہ نور نہ گوئنگ اثر نجوی ہند بن مریدن اوس گوومت - تہہ اُس تم
 نجوی ہند سنگ دی پٹھ تَس سَخ بیزار، یُس نہ نورس پڑ اپڑ کاٹھہ جواب اوس
 دوان - نور اوس بائن بائنے منز نجوی مس پٹن دل بادوان تہ پندہ زندگی ہندس سُنس
 وگنس پھنیور دوان - ہند بانین چیزن ہند ذکر کرس ستر ستر پندہ مارک مند انداز
 تہ مند رلیہ یکن چیزن زیادے حسن بخشان، معشوقہ ہندس نستہ خجرس تہ بمہ
 وجرس، زلف نمں تہ چشم بادمن ہند نقشہ نجوی مس بڑ وٹھہ کنہ تھاوان - معشوقہ
 ہندس رُمس رُمس تار پف کرنہ پتہ اوس نور پیہ اتھہ دوج دوان -
 ہانجو میو چھتہ میانی راش تے -

تھتھ نورن ساز پٹھہ اتھہ تھو دتل، نجوی زن گو وند ر بیدار، نالہ منز
 تُلن کلہ تھو د، روخن اوسس و شجار پھنیور مٹ، کمہ تام عالمہ آویتھ عالمس،
 نورنوبائو ستر اُس تَس زخم کز اُلی و تھر مٹر، تھر اوس نا کرتا م نورس و و نمٹ امی
 عشق مجازی پٹھہ چھ عشق حقیقی تہ و تلان - نور اوس تہ پٹھہ پھر سُنہ یہ سر للہ
 وان -

نجوی تزد و کھوژن ہیو، مدائے گنڈن نورس زن تہ برابر کو ترس، ڈبکہ
 چین رکھن چہر دی دی او نہ نس ڈبکہ گہہ - ڈبکہ تزد و نس اتھہ روٹہ نس نمں تہ

نہینڈ بن ژبل دیتے نس۔ او نگہ بر بن نظر اہتہ اتھہ رکھن مینہ تولاہ کرتھ وڈنہ نس۔

ژے ہبا چھہ راشونہ بڈ راش ”سہم راش“ بڈ بن بڈ بن راجن تہ
مہراجن ہبا پیہ راش آسان، ژ ہبا گو ژھکھ بہلہ پایہ آسن، مگر پادن ہنز چھنا
فرق۔ ژے کیاہ تری فکر، گر بہہ ژار ہبا چھہ جلدے چاہہ راشہ۔ تلا بڑ وڈھ
پگھ۔ کیاہ چھک کران۔ ڈچھنہ اتھہ رٹھ۔ یہ چھنہ سارنگ واتری۔ نورس
وہرے یہ اتھہ، تہ آلے رملک پھلو ژلس اتھہ منز ہیر تھ کچہ پٹھ۔

نچو گو و آلے رملہ کمن نشان کاغذس پٹھ کھاران تہ ساسہ وادے
گر بند خائن منز لیکھان۔ نور اوس باسان کر بنڑے یوت اتبھہ تہ روج خبر
کتہ۔

ہتا اکھ اکھ سارنہ ضرب چھم و انچہ تر تھ گڑھان، چون ساز چھ سنٹھ
گڑھان۔ ییلہ او تر وڈتھ۔ عشق چھے نا ووالان سید بن تہ سادن، مسافر ناو
پادان شاہزادن۔ ادر وڈم نہ پانس تام کوتاہ وڈم۔

چاہہ بڑ وڈتھ کبہ آسنہ زن مے یتھ سازس تہ کجر ژلان۔ اتھ چھم تیز
دوتھان، سرتال کیاہ زانکھ ژیتہ چھم اتھ یوان۔ حلیمہ دوہے ویلی مے یہ ساز
لوکن ہنز مرضی پٹھ مگر ژے تھی پنہ مرضی۔ دل چھم ونان وادے یوتاہ ہبلکھ، خبر
یہ کیاہ؟

حلیمہن تز وومند چھتھ کلہ دادر نالس منز۔

حلیمہ ساز نوہے، دل ییلہ خوش آسہ ہے، نوکری طرز ہیکہ ہن یتھ
سازس پٹھ ہیر تھ، تھ طرز ساری کر ہن واہ واہ۔ مگر۔

مگر کیا

اکھ اکھ نیاے چھ موکہ لان تہ بیا کھ بیا کھ چھ ووتلان، او تام اُس
 دپان لُوکہ چھنہ زینان، تھہ کڑیو و خدائسن سہل۔ کار خاس منز چھ مے ساری
 یزتھہ کران۔ موزو ربائے الہ تہ ولہ یوان۔ غریبن پڑی پاٹھی بدلے دلاہ
 آسان۔ نتہ گو ووانجہ مؤند، خوش کائتیاہ چھ تم موزو رگتھان، بیلہ کام کران
 کران باٹھا جھسکھ ونان، میانہ آواز ستی چھ پنی آواز ملہ ناوان، گربز چھ
 ووتھان، اؤند پوکھ چھ میٹھان، فکر چھنہ تران و خ کو ت ووت۔ او تر چھ
 کار خاس منز گوبان گوبان ژتہ جہہ گز کپر زیاد وونہ آمت۔

یہ بوزان بوزان تر و وولیمن زیوٹھ ووشاہ تہ وونہ نس، بیٹھنہ ژتے
 تھہ گڑھی یم دپان اسہ گڑھ زچہ ژٹ آسن۔ اسہ پینن زاتھ مکی بہنہ خاطر
 دارس کھسن۔ اسے اشنا وپامو ستی گدی کرن، خرس کھارن، دپن زامتر چھکھ
 گوبان، گوبن دول ہسہ گوبن دول، مے چھ یمہ کتھہ بوزتھ بدلے حالہ
 گوتھان۔ الہ موریہ نرنٹھ جھم اژان۔

کیاہ ونہ بہ۔ دپان کمو کمو سا لکو چھ گوبن بوزمت۔ کم کم بزرگ
 گوبن والی گزرے متر۔ شوقہ والی اُس متر۔ پیشہ اوسکھ نہ، صرف شوق۔ تمن
 کیٹھہ گو وگوبن آب حیات، بیو قدر تہ شوژا کتھ اوس، تہ زائن تے یکن پار
 پارے جگر گو، یکن سنٹھہ گو۔ چون مول موج ژھاٹڈ بس خاندان تہ
 خاندانی۔ زن بہ ژور تہ تھیل چھس، زن نہ بہ انسان بکو کہ تھندری کز وون
 ذاتھ چھس۔ ہے ہے کر جھن، خاندانی کیاہ گو، خاندانی گو ویم پنیہ خستہ

ستر، پاک محبت سترِ حلا کو آنہ زور زین۔ تیرے ون کیشوہا۔

اگر زن میانہ خاطر یہ گون تر اؤکھ۔

پیرن دتوؤرس زیر تہ خند گرتھ وڈنٹس کتھ ساسمندرس اوسکھ یوڑتھ

گو مت۔

کہیں نخض، کہیں نخض

رٹھ یتھ گو و پاک تہ صاف ستھر وٹن، کور زائٹکس شو دگوتراؤتھ

تتھ منزائٹن، یہ گڑھ آتھوار ہند شام آٹن۔ تسند مول تہ موج ساری گڑھن

نظرن تل اٹن، یہ کیاہ چھے، تھو دتل یتھ گڑھن پیہ وہ رو پیہ آسنہ، بیمہ چھنہ

مے پائس کھنہ کیشہ، میانہ ہار چھے ونہ باقی۔ تیرہ اگر خبر گڑھی کوتاہ گریہ تار

چھے وڈی کٹنس، تار دکر تھ کرکھ نیاز، او، ہم ستھ چیز تھادرتھ یاد؟۔

اہن حض یاد چھم۔

کیاہ کیاہ؟

تو مل، رزمہ، وار مٹھ، وٹکھ، کٹکھ، مکاے تہ خشاش ستھ ستھ

پاؤ۔

بیم ساری چیز ملے ناوتھ چھ یمن تر بن شین پرن، پتہ زور دکر مہ دوہہ

علی الصباح چامہ ہیو ناوتھ خارا تھ کرن۔ تھادکر کلہ ہیر گڑھ ضرور رآسنی،

زار پار پچ چھنہ ضرور رتھ، دپے نا کھور مہ رٹھ،

نورس پتہ ہیو تیکو پیس ا کس مر پدس اتھہ وچھن،

پیر زو وندے اتھہ حض چھے نار کھل ہیو، خبر یہ کیاہ وڈی ز، روئس حض

کھوٹے ووشلن۔

نچوڑی پیو و دپہ لہر پندہ بن دوہن، نچوڑس اگر اتھ منز کاٹہہ اکار بکار آو
سہ اوس شعبانہ، گرا ڈاکٹرس، گرا دوہس، بوم وار دوہے آو شعبانہ لائکہ
مینان۔

محمد شعبان حض چھم ونان، پیر کھار تگم کھر اُن تہ کاسن تہ، آمہن
پنن نیے گنڈ گنڈ کر تھ، اکہ بالہ کھاللم پیہ بالہ وائلم، لارک دار تہ دارک لار
وئتھ وائلم ناو۔ مے زستن دوہن ہنز نہکہ پہکہ ہانڈ گاٹہہ، لوکٹ تہ لوو، تہ ما
ونکھ بازرس کو رن خضاب کاٹہہ، مے زخانہ وادچ مہ گر وکتھے، وریہ بتہ گر، نہ
کور ہشی تہ نہ زاپے، دوہے آس دیگہ منز، ہتہ سوس واتان، وار مٹھ نا،
ووزجہ رزماہ، مکایہ سوتھ، دپھہ الالے بلاے، اکہ اکہ پھوجہ کور مالہن بوکہ،
قندی تہ نمکین پن گہہ ڈیر، گل قند، گولاب عارق، دارچین تہ آلہ، کونگ تہ
بادام گوجہ آیہ قبوس تر وانہ، قہو کہہ کتھہ، تکر کاڑا گہہ جمع۔ ہناہ گہہ تہ حریر
ہش چاہے۔ امپرن ہند کھوتہ زیادہ کورکھ۔ بانہر یوکھ لال وڈھے، ژنیہ تہ
چھہ مے اونمت، دلک سورے دودڑلی نیمہ قندی کلچہ ستر، ہوفر کہہ کلچہ ستر
روزی راتس اسس مد ریر، کڈتہ بخشائش پیشگی۔ اکھ گوہی رول گولک گہہ
وس، کناویر پھبرن، نالس تیلہ لاکتھ، شلوارس مرن دوو، یوتام نہ یم چیز
اسن تو تام چھنہ گہہ خاند رس میون نونے شوبان، او امیک تھادو ز خیال
توپتہ منت کیاہ تھادہم، ژنیہ چھہ میون واریا حق۔

نچوڑی بیٹھ دوپہ کھور تہ شعبانہ رائن ہونگن۔

اگر ہا محمد شعبانایہ کام اند و میر ہاروز ہم یاد، تو پتے خیرے چھے یتیمہ
 ساعتہ یہ وڈتھ تمہ ساعتہ تہ کورمنا؟
 تہ چھ سورے یاد، وونی وچھونا آئینہ روزی یہ یاد۔
 تمہ چھنہ کھئے۔

کون وری سن بند پوری علاقہ ژھٹتھ کرون نجوی سبز فرمایہ
 پٹھ ووزی ناریتھ ہش جور پٹھ حاصل، تہ یوم واریوم واری اٹھ دوی ژا ووز
 صیائے نکھس پٹھ جور پٹ بہتھ، رنگدار کانگرین دون برزک دوی برتھ۔
 نجوی سند گر۔ نجوی سند ٹھسہ دروازہ تھ از رنگ اوس کرنہ آمت، مہر وونوزن،
 حلیمہ وچھن، زن تہ لیدر تصویراہ مہرنہ پوشاکس منز دندس تل او نلج رٹھ
 آنکس منز تاپھ دوان، سہ گو وینہ جلیہ تہ سو وینہ جلیہ۔ دونوی لوگ
 زبون قلف۔ حلیمس اوس او شکھ اگر کرتام ہو کھمت۔ نورسے نجوی سبز آتھ
 وونہ کینہہ باقی اوس، تھہ جس اتی دروازس تل اش ز دار، نورس ولسر یے اتھہ
 ساز پیوس فرمنز، تھپ کرنس زور۔ ٹھسہ درواز اوئاس کر تھ لاینہ، برگو وند۔



ہون تہ نہ شریک



اکھ نظر ژا نگ تار س تہ بیا کھ پا زار س یس پر انبو پر مانو ڈاے سیر وزنہ
 اوس، تارک ژونگ خوشک وچیت ژاپن مہنگہ، متھ ہے کیاہ پا زار س تار پٹھہ
 یون تام، لبہ اسی پزانہ وقتہ پٹھہ تپلہ ناٹھ، ہو چھہ کرہنی کپہ کال، دانسٹھ ناٹھا
 ، مے گنڈ اتھ کن نظر، نظر گپہ پھو س ز ناٹھ آپہ گوٹھ، بڈی بڈی ڈھو تھس تراٹھ
 ، نر تہ زنگہ گیس ونچہ یار، تہن پٹھہ خوفناک سرف، کیشہ اُر کر کر، کیشہ کلہ
 تھو دلتھ، کیشہ زیو ز پٹھہ راوان، لنگہ پتہ لنگہ پھیر تھ لوکٹن لوکٹن شکیل تہ ماری
 مند بن جانورن آلبو منز کڈان، کیشہ ظالم سرف دوری اُس پلہ ناوتھ جانہ ورن
 اُر پتھہ ننگہ لاوان، یو دے کانہہ پکھہ پھٹ. جانور آلہ منز وکی پتھہ یونہ کنہ
 پجوتہ سہ رو دسرفن ہند بہمہ پیہ کانہہ چھپن جائے ژھانڈان تس چھنہ چھپن
 جائے ژھانڈانچ فر صتھے میلان، گانہہ تھس جونہہ تھ کنہ تھ زس پٹھہ کھارتھ
 چنن تل بند بند کران، تسند چی چی چھ تر تھ گوٹھان، گانٹن پٹھہ گانٹہ، صیف
 جانور گو و تہ تیکہ، سار وے گانور نگ اُر سندنو نہ پنچہ۔

مے چھ اتھ ناٹہ کن نظر، امہ بدلا وک وک، کھور پتھ کن، کھور بن
 پھڑاپہ، سہ پھڑاپہ، سیاہ چاہ زن، وچھان وچھان تھدے یہ، ہیر پٹھہ یون
 تام آو اُر سندن پان بو مبر آلبو ستر پیر نہ، ییلہ ییلہ دزائے، بمبار دزائے، اُر

ہندس کزنس بٹھس وچھتھ تھاریوس بہ۔ رتہ رائٹھ دار پشیمہ، لئدر دند،
 اُس بد بوے۔ انسانس نہ ژلنہ وراے پیہ کانہہ چار۔ یہ آہ مے کن
 مے باسیو یہ آہ مے کن مومہ صوفی نس روپس منز، کھوڑ وٹھ نہ بٹھ بڈ ہٹھ
 وٹھ نم۔

شکس لدا۔ ژا نکس چھے نہ تیلہ قطر، بگار زانہ تھنز بلاے۔ تھہ کھوڑ
 لہ بور وٹھمت۔ حدایہ ہے پوڑ مت آہ ہی، پنہ نے مکانہ آہ ہی، ہیو منوسا،
 یہ چھتھا پچ سنگل زاجی ہٹ۔ کھوچھم پزایہ لدا چھو چھان۔ تیلہ نہ نقد چھے،
 جنس وکھ، کوگر۔

مکائے چھاؤ روری، آشنہ ہے ڈس بنگر راہ چھے۔ کڈس سہ زبو منز۔
 کراے ہسہ گڑھی نکھہ وٹھ۔ اُس سوزی ناپتہ خدا۔ اکھتے اگر یمن بنگر بن
 زیا د پھن قیمت دزوے، باقین پونس انگھ یمن شربن واریاہ کاکڑ نانہ سپراہ،
 دُعایہ خاراہ کرنے، چھے ناوٹدیوان اُس زبو منز بنگر کڈس، تیلہ گوو تیس
 نکس یم روپہ ڈولہ کڈی، یہ موصوم کیاہ زلنہ روپھ کیاہ گوو تہ سون کیاہ گوو۔
 خبر کتہ راوس۔ کیاغز ژ چھکھ نہ کتھے کران۔ ژنیہ تام چھ سورے، نیمہ گرچ
 سارے حکومت چھ ژنیہ اتھ، ژ اگر یخک سارے کراے گڑھ پاٹون
 ملٹن منز نکھہ وٹھ، خبر کیاہ وٹھ۔

ہیو مومہ صوفیا یمہ وٹھی وٹھی کتھہ مہ کر، بہ کرے نہ ہرگز برداش، بہ
 اے کھونکھن لہرا وٹھ، ژنیہ چھے ناغارتی زانہ خالی منز تہ زانہہ آمڑ۔ نیر کھہ پیتہ
 کتہ میران ژتھ ڈلہ۔

میانہ آئینہ ہند غارتہ ستر گئیہ نے تہ ہمتھ۔ نے زہر گاہ دُبار میانہ آئینہ
ہنزن دس بنگر بن ہنز کتھ کر تھ زو ائے ملہ کڈتھ۔

سائنس ہمتس بڑ وٹھہ کنہ پھیر مومہ صوفس بُتھس لید رڑھٹھ، وٹھن
وٹھس تھتھ پھراے، نکہ وار بن پھو پھراے، مہنکن کھڑ رگہ، ہوٹ گوس خوشک،
گز وٹس پٹھ لوگ گز وٹھ نہنگلہ مومہ صوفی تڑا دے یہ ٹھول، نے ہیڑ عقلہ
کام۔ امہ ٹھولہ دزاو اڑی ہندس کلس نتہ نے پتہ کر چہ لبہ گر بگو گر بونون۔

برمند بن دزاے بہ، میانی آشین تہ میانی کور اتھ اُنکھ ماداس گن
اکہ لوکہ ژور و دیوار و ستر و لٹھ، دُنیاہ منز اُکس بڈس دنیاہس گن۔ تیمیک
کاڑ صرف موخسر ژورن لین، اُکس ژا نگرتارس یالہ پٹھچہ وچ بدلو نہ تیلہ ٹانہ
تاے یوت محد دواس نہ، بلکہ اوس یہ دُنیاہ سبٹھاہ دُور دُور تام پھہلٹھ، اتھ منز
رنگہ رنگہ مارک مندر جانہ ور، سادروار دُرک یاد، تھدی تھدی بال، وں تہ ونچہ
یار۔ باغ تہ باغن منز قسمہ قسمہ گل، گلن ہنز مایہ بلبل گوان۔ اتھ منز میانی
آشین، بہ تہ میانی کور، آشین بڑ وٹھ بڑ وٹھ بانہ پھوت ہتھ، تھ منز میون خان
باب صابنہ اوٹمت بشکابہ تہ اوس، اُسر اُسر سبٹھ ہے اطمینانہ سان بڑ وٹھ بڑ وٹھ
پکان تھکر خوش زن اوس کرلیہ مکانہ تڑا وٹھ پنہ نس نوس بنگلس اژن —
شمالہ طرفہ صاف شپن ہشہ و سہ و نہ ویتھ نش دُیت اسہ دم۔ میانہ کور تھ ویتھ
ہند قرار وچھتھ و دے تس ہنک ابدی خوشی، میانی آشین لُج ویتھ ہندس روپہ دستہ
ہوس آہ اُنس منز کیاہ تام وچھنہ تشد وٹن چھ۔

نے آدو تھ ہند بے کپنہ آنہ منز کس تام بوڈ طاقھ در پٹھک، نے کور

تس۔ یتھہ پاٹھی فریاد۔ اِسہ میانہ بر مند بن بانہ پھوتھ کلس پٹھہ ہتھ مژک
 بازیر نے ییلہ خوش گوکھ، جان گوو، یہ گوو چون یوٹھن۔ یہ تہ سوچر زہ ہے یہ
 گس ہتھ دمہ لوکن۔ میون عار نے آیوے تیسس میانہ موصوم کور ہندے عار
 یہ زہی، خار یہ خوش کری۔ یہ باوتھ مے نشہ کر تھ وژھ سو محکم تہ مضبوط یراد
 سان تہ یورگن مہر روون پکو پھٹھ گنڈ، میانن دز مرن تہ ژھینہ مژن کرتنن
 ہند بن پوت پلون مینہ تولاہ کر تھ تہ دجہ پٹھہ دجاہ و اٹھ، لور بن ہند ڈ کھہ تہ
 رزن ہند گنڈ ستر کرن اتھ ویتھ ہٹھس پٹھہ چھولہ داراہ استاد، اسہ باسیو و اُس
 چھہ یمہ ڈی پیکو بہترین سیاح۔

دوڈی چھہ اسہ کانہہ کرایہ داراہ تقاضہ کرنہ یوان۔ نہ چھہ ژا نگار تارچ
 سو و اٹھ، منوس تہ کر ہنی کٹہ کال ہش لہ پٹھہ ہو چھہ مڑ تیلہ ٹاٹھہ دیون تہ
 ڈیٹھ کن ہند و ہر بدل و تھ کھوڑ ناوان، اسہ نشہ اگر کانہہ آوتہ سو آہ کتہ، دماہ
 دین پنہ خوش الحانی ستر مہر روون سون روج۔ دوہہ اکہ گہہ خلاف توقع رتہ
 چاٹھہ بڑی بڑی ہوڈی چھو کھا ہاڈ، مہ بدصورتھ ہوون لوگ میانہ آشنہ گن وچھنہ۔
 میانہ آشنہ ہنر نظر اسہ بدلونس و قس ستر ستر صور رتہ مطابق ہلہ تلہ لگہ و نہ ز
 گولہ ہشہ بنہ مڑ۔ ہونو تہ کھو و تر اس، تم و ہر یے، بڈی ہوڈی ہوڈی دز باقین
 گن نظر۔ شاید و نہ نگھ ژر دو، و نہ چھو ایتنی یکن ہاچھو جانہ منس پٹھہ امت۔
 یتھہ نا اسی ژکھر کڈن۔

آبَابہ

☆☆☆

سَنہ کنوہ شبتہ تہ شیبہ تاکر ہس منز میلہ مے کلس و تھر پھیو رپیو مے ز
 گلیا یہ کہو یتھ پشش تھادو ز ہے و گوو ز ناہ یتھ لیوب تھوب گڑھ ہس ،
 ژٹان ژٹان چھ یہ و تھ دون پورن و سان ۔ مین یئے یوت وُن ز گنر گروا چنر
 وژھ پلہ پٹھ پٹھ ہش ۔ ہتھ حض کس چھک و نان اُمس چھ حض یکن کتھن ہند
 کانہہ خیال ، اُمس چھ صرف بیہنہ تلہ درامت ، یئے مُثلثاہ یئو ، ہلہ مٹہ گو مت
 کوئس اُکس منز بہتھ رُجوراہ وٹھ کوٹھن منز کارتر اُتھ لال پشان ، یو ہے
 بلاہ خدا یئو ۔ اُمس نخض چھنہ غا رتھ تہ گڑھان و ہر ڈاکھ اتھ و تھس گڑھن یہ
 گو و پشک حال ، زار پار کو رُس رہتہ کالہ ز زور چہ بہتہ کائہ مہنرِس ، کائہ نتہ
 کائہ گڑھ ضرور انصاف ، یتھ یہ پش و لہ پیہ ہے مومت اگر آسہ یئن یہ حال
 ما آسہ ہے گو مت ۔ زانہہ کاڈر یے داس پوان چھس گوڈ چھم پوان دان
 ہو کھہ ناؤن تہ چھ اتھ و تھ ستر پر وئی ناوتہ چروئی دؤل گو مت آسان ۔ بلاے
 آہ تھ دو ہس نیمہ دوہہ بہ یور کس یتھ تاؤس ، ڈا کستان گوئس نکاح لکھن
 وائس پانہ گئے سالہ کھتھ یڈاہ بڑکھ تہ بہ لا چھس یتھ تاؤس ، زَن نہ میائس
 مائس ماجہ گنہ تہ کانہہ اتھ اوس اُمت ۔ کشیر زَن اُسی کہے گر رُودر مٹر ، تمَن
 بچار بن تہ کیاہ خطاہ ۔ یہ خطاہ تہ خطاہ سورے اُمر ہے ، یس مٹر اوس و تھمت
 ز خدا یا کر سپد یہ کام ، مژرم یار بن پٹھ مژرم یارک ، استائن دشبہ گنڈان ، پرن

فقیرن کھور رِٹان۔ نیہ ہاسکول تہ تھلہ تھلہ اوسم و چھان، پیتی وچھ ہم تہی اوس
 روٹہ گڑھان، اِد جنت اُسن تہن۔ تم اُسی سیدر تہموزون زچہ زٹ چھ، پیہ
 چھ بڈ پایہ پورمت، وونی و تم حض کتھ آم اُی سندر پرن بکار، یہ کیاہ تھہ پرنس
 کھما گوجہ کڈتھ، اُمس چھم صرف نوکری نوکری لوگمت، دشمنن زن چھس
 نوکری جن پرکڑ تڑامت۔ ژ ویتہ تھہ شخصی راجس منز کس دیس نوکری؟
 جاگیر دارن، وڈ دارن تہ سو دھارن ہندس اتھس منز سورے، یا تہ گڑھ خدا
 بوژن تھہ گڑھ وگہ دُلناہ لکن، لوکن ہنر حکو متھاہ گڑھ ہنر، تیلہ لگہ ہے نہ یوہے
 یوت نوکری بلو کہ بہ تہ، مگر فلحال کرکتن کینہہا۔ کارس چھاعاب۔ اِد حض ژ
 کس ووپرے چھکھ مے زوتھ تہ تھوڈ تہ تڑوتہ بیم تقریر وغار کرکے، تہ مشراو
 تہ زٹے کیاہ چھتھ دین کہن وری سن پورمت، تراوتہ یاشاہ گرتھ منز میاری
 کارس وٹھ، پیہ گوہ ”شبابان“ نہ دون منز تہ نہ تر بن منز کس ییلہ پونہ توگ
 زینن ژنے کیاہ سپدے؟ چاہہ کھوتہ چھنا سے ”شبابان“ جان یس شیرینہ چند
 تہ ناپہ وجہ گرچھ آنان، زیر و، تھڑوتہ باد مویتری چھس چند بری بری آسان، اِد
 کناویر لاگر تن سہ تہ سبانی، ہتر کشر لاگر تن سہ تہ شوبانی، ژنے چھی نہ یمن
 موو من کتھی کپرس ژور پاٹوہ گز جو ران، یمن پیہ ہے تن ولہ ہتر ہتر چھم بیم
 ودان۔ خبر کمہ ساعتہ ڈلیم یمن دشمنن بدجنن زوہیر تھ، اِد دکھنا تالہ لکر لڈتھ مگر
 بعد از خرابی اِد وکھنا کائسہ دس کس ستری کونہ دز ایوس پیشرازی مگر ییلہ اتھہ منز باز
 گو مت آسہ، و نان کونہ چھکھ کاٹھہ جواب، وچھ حض اُی پھانہ ناوے داؤج،
 اُمس کیٹھ حض دل شکسن زن چھس نال وولمت، یہوے روڈوڈ ہیو ژ و ن

حض اُمس تمہ ساعتہ اُسے چوڑی خاند رکڑن وتہ میانہ اوسکھ وچھان آسان۔
 راتھ دوہ اوئے میانہ خاطر ڈا کر گنہان تمہ کنی چھس بہ دپان، یہ کتھہ پاٹھر
 دزاومیٹر کس پاس مگریتہ ونود دہماغ اوسس بڈ جان، وچھ حض عار برژ وچھمو
 کیاہ چھ وچھان، اتہ تھے کیاہ حض چھس بہ کج گنہان کینہہ تہ چھمنہ نگان
 وٹن، ونہ مرد مگر دل چھمنہ برداش کران، وٹس دھوکہ باز ونہ کس۔

”گلّس“ پیو وژر کھو ڈس وٹھر پھیور، گلر تیل کلہ تھو دتہ اچھ
 آسّس اٹھ برتھ تیار اوسس اوش وٹس مگر خبر کم ملکہ زن اُسر اتھ اُٹس
 ٹھر، یاہ اوس یہ ”گلّے“ جگر نیمہ کنی نہ اوش نارویون پوان اوس، گل وٹھ
 مے گلن۔

”بھابی کونا چھمن سمجھاوان بہ چھسا اُکھتھ بہتھ، بہ زرواپکن ہند کر
 سر بہ کرایہند فاتہ دین برداش، مے چھینا بہند باہتھ وائج ژھینان، مے چھ
 اُمر سُنڈ خاں یاد مے مشہ نہ کاٹھہ کتھ، زچا وِستہ کھنچہ آسّس تمہ کھنچہ
 کتھ، نمَن ہند مل تام گوس ختم ”علی محمد“ بہ ہانپر ہاموزور بہ کرہنہ ولیہ، بہ
 کھوژ ہانہ لوکہ پامن، مے کیاہ کرہے لوکہ گیلن، مگر مے نہ چھنہ بنان نیرن،
 اول چھمنہ ناگ کینہہ، گر تنہ یزارس چھم پرکار وٹھر مڑ، ژادر پٹھ اُس، سو یہ
 ظالمو تعزیری ٹکسہ بدلہ، خاربہ نیر ہاتھ پاٹھر، نیپر گنہ رٹیم گوڈ بنتھے کانڈ رتند
 چھس قرض دار، راتھ کتر شریف پاٹھر وگر اے مے زپگاہ تام کرتہ صہر ازکتہ
 اُس، نیر پٹھر محلی، تہ چھم وڈی، تِس کس جواب دمہ، وسہ ہانیمہ کوچہ، اتہ چھنہ
 پلسہ چوکر، پیگھ اگر نظر نم پیہ رٹھ، یمن چھنہ خبر یہ چھ آزا دی ہنژ تحریکہ مڑ

ستر، دپان چھس وچھن گوڑھم نہ کاہہ ملکن ژور روز ہا، یمہ زندگی کھوتہ
چھ موت بہتر، سہ موت گوونے گیت کا مڑتس تہ چھینہ یورگن وتھ لگان۔ تس
زن کاروٹھن لُج خبر کتہ۔

وچھ کیاہ چھکھ کاٹھان، زنائہ تہ کر نہ پڑھ کتھ، اوتیلہ تیم شوب، یہ
گیم چاہہ زندگی منز یمن نچن ہنز حالتھ، الہ مور ہنز ٹھ چھکھ، سرمایہ دارن ہند
اگر آسہ ہن، کوٹ تہ آسہکھ ہے بوٹ تہ آسہک، بنیان تہ مور، کنہ لوپہ تہ اتھہ
پنچہ، مگر یمن نہ کپرس ژور گزتن ولز سب، ناک نہ زٹ، کھین نہ میٹ، وانچہ چھم
شر اکہ وسان، ییلہ اسلمس نذر منز چھ نیر تھ ژلان ”اباپہ“ دیمہ طرفہ چھ
عابد آساں چوچہ چوچہ کران، مے چھا ہند فاقے آسہ رنگ لگان، اوے چھسے
ناوان کینڈھا کرتہ، ژ آسکھ دپان پنہ نی موکھہ ماچھے کران، صرف یمن
موصو من ہند خاطر، مے کیاہ چھ تی دمکھ، وانچ پنڈر دمکھہ تلہ تلکین کُرتھ، کنہ ہا
وسہ کھنچہ تم موکہ لیہ کرتام، کینہہ بانہ کھنچہ آسہ موکہ لیہ کتھ، یمن دوہن ٹو جیل
اَسو، وونی کم وس تہ جوہ چھم تے کنہ، آسہ ہن تے یمن کیاہ نیر ہے، ہتہ خض ژ
وچھتہ ژ کیاہ ووپر چھکھ، یمن موصو من چھمہ ورن کینہہ، وچھ خض یہ چھ
یمن میانی پوڑھ ورنی — ہاں — اسلما — اسلما — اسلماہ کوسا تر تھ پیم
ہتا پوتر گاشو، ہتایہ کہو گوم خدا یو، یہ گسو فریب وتھ گوہم پوتر و، یہ کمیڈ دوپہ نم یہ
گوہی نے، یہ کمیڈ دوپہ نم پھلیہ ڈوٹھ پیہ نے۔

لواکھ گپہ چھو کوچھو کو یوان، زن لبو منز پھٹ، یار ہند گر، بنیو پوڑ ماتم
سراے، یار گو وقلو اے، خاک مولن، جامن چاکھ دیشن، مے ہیوک نہ یہ

صدمہ شہتہ، کینہہ دودہ گڑھی تھے کُری مے اور یور کینہہ پونہہ وِوُل تہ ژوُلُس
 نیمہ مُلکہ نبر، دلہ، بمبیہ، کلکتہ تہ پنیہ وارینہن جاین کوزم تقریباً ژودہن وُر
 مَن تچھ پنچھ، محنت، مشقت کُرتھ روڈس اَنہ میٹ حاصل کران، مگر پرتھ دودہ
 شامَن اوسم چھنٹھ پوان، ییلہ اسلمنہ ہنگہ تہ منگہ مرنگ نقشہ اوسم اچھن تل
 پوان، جبر اوسم پوان، دودہ اوس سَن یار خائس منز وچھان، اُخری دہک خاب
 چھم پور یاد۔ گل وچھم اسلمنہ قبر پٹھ تھس سورملتھ، جامن چاکہ دتھ، اسلمنس
 پیرس کن مد اے گنڈتھ ونان۔

اسما، میناہ اسما، اَنہ ماچھے تر لگان، اور ماچھے و تھ وسان، اَد نا آسی
 زانہہ بہ کھیومت، اَنہ کس وکھ بابہ، ہاپترو، اَنہ کولہ وی، یوچھ بہت پوترو،
 ہیو پوترو ووتھو تھو دپرائنہ یہ قبر، دسہ اَتھ سَنس چاکہ تھ ستر ژ روٹمت چھنکھ،
 ہیو ژ کونا چھن یہ پرائان، ژے چھیائتمہ پھڑ متہ مکانک نیم، تھتہ ہاوتھ اوس
 وسان، سہ مکانہ ناچھے وونی، چانڈرے، اسلما موج چھے فلوہ گمژ چانہ داد، سو ہا
 چھنیہ دارتہ بُر کران، اچھ ہالوسس ژے پیاران پیاران، سو ہاچھے لکھ شربن
 چانہ بڑا نولہ متہ لائے کران، ووتھو ہیو، پوترا و انج ہا پھٹم، ہاپترو عابد پنیہ ہا
 چھے چانہ داد مژ گمژ سو ہاچھے بڈ گمژ، یس ہا گڑھی سوڈا کتری ٹرینگ کرنہ خاطر
 — اسلما وچھو وچھو نیم پنیہ تہ باے کتھ وردی لاگر لاگر چھی سکولن تہ کالج
 گتھان، تلا و تھ ژ تہ گتھو، ژ ماچھکھ دیان وونی گوس بہ شراہ سداہ و دہر،
 وونی کتھ کز گتھ بہ مدرس، آہ بقلہ، مے نش چھکھ ژ تیتھے دودچون شر، تہ
 کُرتھ ییلہ بڈک بالغ پرن تہ ژ کس موہترے چھکھ، چانڈرے نشاط، شالہ

مار، تہ چشمہ شامی نہتہ، وئی کینس چھنا بہار، جل چھ بولان، وچھ وچھو سنبیل
 کیاہ چھ چانہ قبر پھلکوتر، از چھنہ تریمیک ژئے کانپ چھے، اسلما تلا اکہ لہ
 وئم ”ابا“ مے ہاژلہ ہے شر، ہتا اسلماژ ماچھکھ مؤدمت؟ نہ نہ — ہرگز نہ، تیلہ
 کونا چھہم آلو کران، مے ہاچھے کبر پھمٹ، یار اوٹم سہ تہ گوم زندہ پائے اچھو
 دؤر، امہ آہ وزاری ستری گوس بہ ہشیار، تھر تھر وژہم، وانجہ باسے یم دگ —
 امی ساعہ کھنوم قسم بہ تر کشیر، اجہ راژ گونڈم بستر، کوکر بانگہ وٹس اڈس تل،
 از آیہ نہ مے وٹھے مے کپارک چھ گڑھن، اتہ وچھم وٹے وٹے، ٹانگہ وللاہ
 پوک، سبٹھاہ جان، زان کڈم، مے بنیو سے یوتام وٹہ ہاؤک۔ بھابی تھے
 وچھنس، سے ماتم وٹھ پیہ یس اسلمہ ہنگہ تہ منگہ مرہ وٹھمٹ اوس، سبٹھا
 سچھاؤم، مے زاسہ تہ اکہ نہتہ اکہ دودہ یہ دنیاہ تراؤتھ اتھہ ہاوان گڑھن — مے
 ز یار ایہ اوسیا ژئے بیا کھ تکلیف وانج واریور لکن۔ گل وٹھ۔

ہانا، وانج وارینا چھنہ، یہ ہاچھ اسہ پنن نو و مکانہ، مے آیہ نہ پڑھ تہ، قسمین
 پٹھ قسم ہاؤنم، یہ چھ پنن مکانہ، ایہ یوٹھم دل ڈنچہ — بھابی وٹھ.....

دزاگ نہ خض چھ روزان، مگرداغ چھ روزان، بنیو ونا مکانہ مگر اسلمہ
 وچھنہ کینہہ، تم سہڑے کتھ روز داغ بٹھ — ”ابا پیہ“



علا متھ



پنہ فنکارانہ صلاحیتک زور حصہ اٹھی نستہ ہنر شوبہ پٹھ خرچ کو رمت ،
 ون ہند کانہہ تہ دارنہ مشر وومت ۔ یس نہ اچہ بند باگے لوگمت ، یہ مؤرتھ اُس
 ژندن مشکھ ژھٹان ، پنہ نمن نمن ہند خون وندتھ اوس کمال صائبن پڑک پٹھی
 کمال کو رمت ۔ دیان تکر اوس لوکہ چارے کیاہ تام ٹپو جانور بناوتھ گوڈ گوڈ
 وویٹ تلمہ نوومت تہ پتہ ہناؤ پھہ نوومت ۔ تئند پوشاک اوس سفید قمیض ، سفید
 پتلون سفید انگریزی ٹوپی ۔

”کمال صائبہ لباس لا گتھ چھک یوہے زندہ مور د پھیران باسان ۔“
 تئند جواب اوس ۔ کڑہن لباس اگر لاگہ ، داغن ہند احساس کتھہ
 پٹھی سپدہم ، وونی کیاہ گو ومانی تو تو تام زندہ مور دے یو تام نہ دنیا ہس بروٹھہ
 گنہ پنہ فنک بہترین تہ پوشہ ون نمونہ پیش ہبکہ کرتھ ۔

”تھی اوس اتھ مر ژاندہ کز تارن ہند زال و ہروومت ، مینکن تل ز
 سچ ، شوبہ و ز پچر ہوک تھاؤد مٹر ۔ یو سچو ستر اُس یہ مور ژ سورے کیشہہ ریکارڈ
 کرتھ ہبکان ۔

کمال صائبن لب شو ہرتھ ۔

دیوان خائن پٹھ دمہ قہو چتھ صبح پٹھ شام تام زندگی گزارن والو،
 شامن ژھپہ رس چتھ صبحن تام لرتڑاؤن والو..... خمیر گلقد کھتھ سپنہ پٹھ
 کہ بلغمک بارلو ژراؤن والو، تہ خوشکھ کتھ گتاو کر پنہ پنہ اند ووستہ کمالس
 نش واسہ پنچ سبیل..... کینڑھو کر گر تہ کینڑھو دفتر پٹھ ٹیلی فون۔

ہیلو جناب۔ کم خض چھو؟

Kamal this end تھو کم؟ نہ نہ بہ زانوونہ از تام کینہہ۔

ہیلو ہیلو توتہ یو زوا کھ کھ۔

ہے تڑاؤ خض ٹیلی فون۔ Please don't disturb me۔

کینڑھو سوؤ زی مبارک باد دی ہند پغام سونہر میلہ ستر لیکھتھ۔

کینڑھو سوؤ زی سالہ سوا لکھ

نظم ونٹرس منز آیہ تعریفی کلمات لکھنہ۔

پتہ بز وٹھ پکن والین ہندس اصرار رس پٹھ سپد کمال صابنہ تخلیقی نمائشہ
 ہند ستر، لکھ سمیے تھ جلیہ یوسہ کو ہو ستر وٹھ اُس، مغربہ طرفہ اوس خملک اکھ
 خوبصورت خمہ گنڈ تھ نظر گوہان، دیان یہ اوس بڈو بڈو تاہر وگوٹھ مت، کینہہ
 اُس وٹان یہ چھ شپلک تہ کینہہ خملک خمہ، اتھ بخشش لُج پڑھ ہر ز کینڑون
 جاسن ژھینونال، کینہہ گپہ چھو کہ داؤر تہ کینہہ لپہ مونجہ
 گڑھتھ اکھ اُکس خلاف،

کم تام خو جن اوس نمائشہ اُندر پکو لوکن ہند خاطر کلہ ہیر بتہ تہ
 ژرون تہر تہ تھادہ مز، سوال و تھ رنگہ تہر رپہ و کرنہ، تاپہ کز اے اُس، قنہ

شریڈگن دوریے اکثر۔

اعلان سپد، یس۔ تھہ نمایشہ اند راتر، تس نش تھہ او ویہے وومید زسہ کر
کمال صابہ نس تخلیقس متعلق ایماندارى سان پنزى راے۔ رایہ رجسرى پٹھ
درج، یوسہ نمبر کنہ میزس پٹھ چھہ۔ قلم تہ چھ تکر تھے زہنہ گنڈ تھ۔

اتھ مرث اسی کوئز کران تہ یہ اُس طوطہ ہندک پاٹھک ونان
Welcome, Welcome یہ وچھتھ گپہ کینہہ خوش تہ کینٹون گپہ یہ
مارڈ منز ورتھ وچھتھ بٹھس پٹھ نمک آثار پاڈ، کینٹون ہنز راے اُس زیمین
غملگین سپدن والین منز چھ اکثر تم پر اُذ فنکار یہند اتھہ پڑھ مرثاہ بنے یہ نہ۔
مختلف رایہ آسہ — تھہ پاٹھک

کم سونہ ہندک اتھہ چھ اُس فنکارس

تلہ کنہ چھ ضحاکہ ہیو — ہو کیا ہہ۔

آ۔ یو ہے موٹ عا نکھ لا گتھ۔

نر پز نہ پٹھک زتچھ۔

تسند یوہن۔ ڈہین موہنواہ۔

آسہ

یوٹسے نا۔ اُمر ہنز ذہانت چھہ اُمر ہند تخلیقہ تلے ونان۔

واہ کیناہ تخلیق چھ، نیجہ چشمہ، نسہ کدول، اتھ گن وچھنہ چھ دل ووتھ

کڈان، یو ہے گو و فنکار آسن۔

مہ سن زیناد، وولہ نیر نمبر۔

نمائشہ نہیں کہہ اُسی ہم کینہہ زائن وُلّی، زائن یژہان۔

”توہ کیاہ باسان؟“

کیاہ تام پرگی چھس۔

اتھ پرگی کڈیو ناگیژ

مے ہے خبر آسہ ہے، کتھ گڑھم کو تھ، بہ کر ہانہ کتھ۔

ناراض کیا ز گوکھ، بہ چھس توہ ہوہن گالبن ہنژ راے زائن یژہان

تا کہ بہ تہ ہکے ہا صحتی راے قائم کر تھ۔

گو وٹو بناؤ یون پنژ راے میانہ رایہ ہنژ غولام۔

نہ نہ، تہ چھنہ کتھ، حکم چھ مشورک۔

تیلہ گو و پوزہ زمیے گو و کمہ تام کمی ہند بہ شوٹک احساس ہیو۔

تہندک تاثرات ہر کا بہ زائن تھ؟

یو دے بہ دلہ ہند ریو مت کمزورتہ ناتواں چھس، مگر

دنیایچ کا تہہ تہ حسین شے وچھتھ چھس بہ جوان سپدان، خُٹک چھس بہ دلدادہ

مے چھ گنہ ساعتہ پن حسین یاؤن تہ تمہ چہ رنگیہ یاد یوان۔ اُتی چھس بے

ساحتہ پاٹھریہ شار گنگنا وان۔

تیلہ چھم یاؤن مے ژبتس پوان

تیلہ چھم یوان دیوانہ گی

تھے پٹھری وچھ مے از تخلیق کار ہندس تخلیقس یاؤن لوگمت۔ خوش گوس، اچھن
پیچیم تراوتھ۔ پٹھری پونشہ کرہس تمہن اتھن۔

ہاں۔۔۔ دزا کھ پیہہ کینہہ پر زہنس دیتھ نہ موئے، میوٹھ تہ مؤذر
بڈاہ چھکھ، عمر چھینہ چھمسی کرہن، چون کلام بوزان بوزان چھ انسان نابد
نکان۔

ہاں۔۔۔ وچھونا تھ رایہ رجسری پٹھ کیاہ چھ لیکھت؟

دوستہ کمال زندہ باد۔

بیچہ وس گرس زہوزہن۔

امہ بچو سندر مالہ، بالہ نیوئم دل۔

یہ اُس اُکس زانہ موہیوی سہزارے۔

ہے لوکو مشینی انسان آے بارسس، زمانہ بدلیو، کتہ سہ سیز پرز، آدم

اوس تھ تہ تمہ تہ پٹھری مرضہ رؤستے وائس کڈان، نوک دند اُسس

یوان، بڈا کر نو سہر گر نکان۔ یہ تہ اُس رایاہ۔

شور و تھ، لاران لاران اینہ والو لوکو مزہ وون اُکر۔

دپان دوستہ کمالن انسان آوتھ کر لایہ، تھس پٹھ زن نہ اُسس

نستہ۔۔۔ تھ نہ دپوئے وون۔ یہ اور ونان تہ وون مے تہ۔

ہے دپان لگر و اُس زمینہ تلو مرژ ہند بن کھورن تام ہد وژہن۔۔۔ نیمہ

کر سو گریوزن تام و تھ گپہ۔

کائہ وچھ یہ سورے؟

علم غائب خدا زانان۔

لکھ کینا زکونمایشہ منہ؟

چھگ دپان گئیہ۔

ہے پوز پوزکونہ ونان تہو۔

کپاہ وئے میئے بٹھ دوان، کائسہ نہ اخلاقی جورت گوشان، دپہ ہے

مے وچھ۔ بہ چھس ونان۔ مے نش بوزو۔

پوزکونہ انسان؟

بیلیہ بنی آدس پوز بوز بچ شکتی پادگرہ۔

سوکرگرہ چلبس؟

مے وئیو پوزے یارنڈھونم ہمیشہ خاطر

اگر تہو کھوکھ لآ وٹھ کتھ کر ہو کوتاہ خوش گوشہ ہابہ۔

بوز اکھ وقماہ گوو، مے لاج بظاہر ا کس داناموہنوس ستر یارن۔ بیمہ

طمہہ ز داناموہنوی ستر صحبت گئیہ سعادت مندی۔ سہ اوس یارن دوستن ستر زور

بحث لاگان۔ بحث نہ بلکہ کہ بہ ونہ تھ لڑاے۔ موضوع اوس موضوعی جالیہ

روزان۔

”بجہ“

وجہ یہ ز پوز گوتھ نہ وئن۔ یہ سہ ونہ ہے تی گویو پوز۔ بیکر سندر

پڑس اوس سہ گر کران، بڈ بڈ کر بیکہ وٹھ۔ اُمی ستر غلط راے یو دے کائسہ وزن

دارتہ پڑ دلیل وٹھ پھٹراوے۔ سہ اوس ناراض گوشان، تکر وون خلوکھ پاٹھکر

مے، متا آس تہ نکھتہ ورتھوس اناں۔ امہ ستر ناچھنہ کینہہ تہ گزہان مگر پہ چھس
 پوینٹ (point) ہاران۔ تہند خیال اوس یس بڈ بڈ کر بکہ تھ بیہ سُنڈ پوز تہ صہی
 راے تل گن کر، تکر زیون پوینٹ (point) یعنی یہ نکھتہ محفل گہ تہندی حصہ،
 مے رُودنہ بیہ اکہ دوہہ پانس تام، مے وون پوز، تکر ہار محفل، دوستی گوو
 تھہن۔ وونی وِتم بہ کتھ ونہ پوز؟ پوز ہے ونے پن زن نلکھ، تگی اگر کر
 تھوپہ۔ تکیا ز مے چھے تھوپہ تلے دزامت۔



عَفُو پروردگارا



زیوٹھ ووشاہ تر اوتھ وڈن، پُڑی پاٹھ گڑھ اکھ عمرہ آءن، خبر سوتہ
پوشاؤنی پنج یہ اولو دگی ختم کرس۔
دوستا ساروے بزوٹھ گڑھ پائس سام سن ہنہ، یہ اوس ژالہ
سُند مشور۔

”سام ہتھ کیاہ سنامیلہ جواب، دوستاؤن پڑژہس،
شاگردن نوہر دوکلہ۔

کلہ کیا ز نو مروٹھ، بوزکن دا رتھ، جواب میلہ، تہ نو موکلہ ساسہ منز
اکھ

عفو منگان منگان پھر ژاٹن ہیو زگن اچھ، یہ چھکھ و چھان زو ز اژ
وتہ پٹھ، فنجائن سُمبہ سُمبہ اچھر و ہرا و تھ پنہ بے گونا ہی ہنز صفائی پیش کران،
واریا ہن تائن تیز دند و ستر ماز تکلہ آمت۔ تہ پٹھ یہ کینڑہا باقی، تھ مشک
دو تھمت، وار سن، پکھ وٹن نس موچھ منز، یہ ونان ونان رکو دو دستاؤن پنہ محکم
یراد ستر پٹن اوش، ماحول گو و دم پھڑ۔

یہن کیا ز نسہ موچھن منز، یہ پڑھتھ پھٹہ را و شا گردن ژھوپہ؟

یہم چھ باس دوان زیم چھ تہذیب یافتہ، موصوم، تہ تہ مہ پھندہ کنی
جاہل؛

تہ مہ کم گہ۔ اڈ کجر گڑھتھہ پرژھ ژاٹن۔
پہندہ کنی یہم نہ نس موچھ مژرٹن۔

تھس جہالتس پٹھ کو رشا گردن یڈ پرتھہ اسناہ

مینہ عزیز، یہ وڈو دچھ تہ سڈے، تہمس امہ کہ ڈولنگ احساس
چھ۔ تہمس باسہ مے چھ مازو دژھ وژھ تہ تہ آمت، مے چھ مشک وژھہ مت،
یو دے یو ہے احساسہ دل دل یکن موچھ مژرٹن والہن کزیکھ کر۔ ماز
پیگھ ہر تھ، باسکھ پھندہ انگہ انگہ مژر چھ اولوڈگی نیران، دوستاد یہنز ووزجہ نار
ہشہ اچھ چھ تیونگل چھکان، یہنز کتھن زن دہی لمبگھ ووتھان۔

شا گردہ سز امہ کتھ گو ووستاد سڈ لہجہ سخ تہ وژن پھندہ سوچہ بو دوسو
تہ دیوار وژر کہ ناو لوکن ہندہ آنکن، تو رہ کیشہ فکر؟

”ووستاد تو زم مے باسان یہم چھ بلغمی مز آزی

”دند لوک لوک کینا زچھک ونان، پھندہ بلغمن کو رہ پٹھر موکر، ضیق

النفس گو وعام، سپہ آے ٹاکہن وہراونہ، سپہ صفائی پھندہ کھو کھری دعویٰ مو کہ
ہے۔

ووستاد سو سپہ صفائی آس شکیل وراشتھاہ، گولابی مشک ژھہ وئی
وراشتھاہ، سوکر یکن نہ۔

سو کھنیہ مستقل باخندگی ہنز وجلی ساریٹیکلیٹو، یہ ونان ونان لُج ووستادس

دَہِ نِکِے راعے، کاٹھہ بہریو دِنِے تِس بروٹھہ کُن پِنِس۔
 اِتجائی اندازس پُر تھہ ژاٹُن، ہم کتہ زاعے؟ ہم کتہ اُس؟ یکن کور گڑھن؟ مے
 گری تو محرم۔

مِتہ سِنِتہ اور، یو دَوے سَنکھ، جامن دِکھ چاکھ۔ دِنظر لُکھ کینا چھ ماہ گری
 گری یُہند با گروومت حلو کھوان۔

ژاٹُس آیتھ آتھ، تہ وُٹُن، لوکھ غنیمت زانان، ہر یو ہر یو پورائے تہ
 حلو اُسس بران، زیوٹاس کڈان، پلہ ہیکھ ہے کٹن تہ برہن یہ حلو۔ مگر کن ما
 چھ اُس گز وٹھ والن۔

دوستادس کھڑ ژاٹے ہنژ کتھ ٹار تہ وُٹن تِس، یہ ماتوڑے زانٹھہ فکری
 مینلہ مینلہ ہن ہنژ بریائی یہندس نفَس وَاژ۔ بایتھ موکہ لیو و تھی ساعتہ، بوے
 گوو بائیس خلاف ہمسایہ ہمسائیس خلاف، کینژ و ہنژ واجہ نوشہ، جائس پٹھ یکن
 ووت، تَمَن باسیو وِے آبس پان ژ ہندہ وراے کاٹھہ چار۔ تہ پٹھ پٹھ گور و خود کشی
 ہند بن واری داتن ہند تیداد تشویشناک حدس تام بڑان۔ پٹھ موکہ لیو،
 انسان چھ انسانس وچھتھ ژلان۔ کتہ چھک؟

حضرت پیتی چھس۔

اُمس کینا چھکھ تھلہ تھلہ وچھان۔

ژاٹھ کلنو۔

کلنو کھ کینا۔ بوزہ وے، اُمس چھینہ خبر یہ کتہ آو۔ کتہ زاو۔ اُمس
 کینا ناو، یہ دپان پڑتھ کاٹھہ میوٹھ ماز چھ کھٹون لایق۔ ماز و مژ انسانا ماز

مِز داریم، چھ اُمی ہندک لفظ۔
 ”آدم خور۔“

جلدی منز گڑھنہ کانہہ تہ چھیکڑک فاصلہ ٹین، یہ اُس ووستاد ہنز
 ژائس نصیحت۔

ژائن گُردامت ظاہر۔

”ژھوپہ کینا زگر تھ۔“

”کتھ چھمنہ تگان کرئی۔“

”وِخ چھ پائے ہچھ ناوان، پڑتھ کینا چھ پڑژھن۔“ نتہ چھ سپس
 وٹھ گڑھان۔“

ژاٹھ گودگمہ سُرئ۔“ دند ٹوڑی ٹوڑی پڑژھن ووستادس۔“ حضرت
 اُمس چھاماجہ ہند کینہہ ظوناہ۔“

دپان، یورگن بہ زامت، ہورگن سو بدے ہنز۔ نتہ وچھ ہن ناہ۔ تمہ
 نئے مئے ہٹھے ہوو۔ ماجہ ناوس میون زوؤندتھ۔ امہ کس موڈریرس دئی پھکھ
 موڈریرچھ، ژالہ ژالہ اوش تر وان تر وان وون زازاجیہ ہند احساس آسہ تس
 یس مون ہاوپو تراپتہ کینا چھکھ زامت، یتھ پتھر پٹھ چھکھ پڑتھ یومت،
 ہس، ہڈی بےس اُس پتھ تھدی دستارکلس، مگر بہ روڈس یتیم آسہ کنز دوہے
 نیشہ یو، وِونا، ساری مئے راہ کھاران، تس گئے ودان ودان ہکر۔

یہ سوڑے یوزتھ ہٹ شاعر کمر۔

ملول کینا زگوکھ، انسائس وقتہ وقتہ، رنگہ رنگہ ہٹھ آمت۔ یس یتھ

بُتھ آوکر تیتھ رد عمل ہوو، کائنہ تڑووزیو گنڈتھ، کائنہ کو رکتن بور، دانہ ہو رچہ
 اوگنچہ دندان تل، کینڑہ وڑٹ قلنس زو، کتھ گر بن گپہ کتھ بننگلگتھ، اتھانہ گپہ منز
 تہ زول کینڑہ وپڑوک ژونگ، کتھ ہنز کرکھ باوتھ — سہ تہ آدم زاتھ یس
 بز وٹھہ کنہ یہ سورے سپد تھ تہ طمپہ اچھ زوتان، طمپہ کس سوچہ آگر س چھس
 ٹیٹھ کھوتہ ٹیٹھ ڈہہ دوتھان، توے چھ شور Pollution — یوت بوزتھ کیناہ
 چون خیال ہمیں متعلق؟

حضرت امس چھن چھن ہندک دونوے ڈل شرء کنی پیتہ متی، یمن منز
 طمپک ہوا محل و نہ تہ پیران چھ۔ اتھ منز بسن واکر، ڈپہ ڈالائن کھونہ دی دی،
 دُنیا مافہا نشہ بے خبر۔ نم رتن دول نہ اکھن۔ دوستاد مے چھ و سواسر پھطان،
 طوفان چھ ژھاپہ گت کران۔ مے کر و اتھہ رٹ۔

ژاپہ ہنز بے قراری وچھتھ ہیوت دوستادن ژائس اتھس منز اتھہ
 رٹھہ جتھ پاٹھک فکر تارن۔

”ژیہ آسبتھ قوم عادیچہ نافرمانی ہند واقعہ پورمت، داو ووتھ، تمو کور
 پنن پان ششتر و بن کوٹین ستری ہانگلو ستری بند، تم کوڑی تہ کرکھ بند مگر تمہ پتہ تہ
 کڈر وادن زمپنہ منز کوٹوسان، ہیور کھارتھ ٹھاسن زمپنہ پٹھ۔ تم گپہ برباد،
 کڈر عذاب گوکھ نازل، اللہ تعالیٰ فرماوان، دُچھان چھکھ کینتھ اوس میون ہم تہ
 عذاب۔

ژائن دژھ لرزا اتھ کرکھ — عفو پروردگار —

لقمان سُنْد دِ بَگل



وچھان چھکھ ناکا تیاہ لکھ چھ جمع گا مٹر۔
یہ آلہ کریٹڈل کتھہ کئی چھس ناکو گومت؟

یہ اوس عادیہ مؤجوب و تہ پکان پکان پانس مٹر کتھہ کران، گہے اؤنگن
ہندی مش تڑکان، گراہ تھو تھو کران، گنہ گنہ باسان سخ اشتعال چھس، و تہ
پکان کتہ پھلر تلان، ہونین لایان — و زو زین دوس ہند ناو ہوان —
تخم خیار، خار خوشک، بادریانہ، ہی دلنہ تہ سپستان، کمپر چ ڈوکھ، دون اتھن
ہند ڈکھہ سیڑ راوتھہ یہ باتھہ گنگر اوان — تیلہ چھم یاؤن مے ژبتس پوان،
تیلہ چھم یوان دیوانہ گی — مٹرے ناستہ مشکھاہ کر تھہ پانہ ہے مٹر و نان —
دردرد، رڈ ٹکھ، ہووئے مینے گن، گوہ اوبہ کاند رس لواسہ تہنر کھنڈ کھیاوی، نہ
پی اُس تہ نہ یڈ — مانکھ نہ یورکھ، دوہے رڈ ڈکھ دوہوئے، دِرد — بد پے
چھو کر کر بلاہ۔

تھہ پانچھر اوس نہ کانہہ ہوناہ نظر یوان، اُس ما آسہ ہن نظر
یوان، دیانہ یہ چھ مٹر لہ۔

مے ون ژھوئے راوتھہ، وقت چھ کم۔

ناس، پوناس، ٹھک ٹھبن، چوڑی پوڑی، آہ واہ، مائرس ہو، گنہ کانہہ چھو

نو ہمسایو، پاٹھی مَس ہا کو رُٹم ، بوزان چھونا انسانو، غائب گوا انسانو، ہمسائے
دڑائے داربو کئی۔

”یہ ماچھ دون باڑن ہنز لڑاے؟“

”حضرت، سبٹھا دانا چھو“

”بیٹیلہ وار پاٹھی سو نچو، کتھوتلہ چھتی باسان“

”بالکل ٹھیک حضرت، باڑن دون ہنز لڑاے،

”توہ گرو بکھ نارٹہ رکھ؟“

”ییم دونوے بیٹیلہ بانہ پھٹراونہ کس مَنزلَس واآی، اَسہ دؤپ یتھ

موقس پٹھ اور اُتھ رٹہ رٹ کرئی گوونہ جان، اگر کتر وئیائے کلس یہ ہے زَن
نہ دُنیاہس آمتی اُس۔

گوویہ ڈلپل چھے؟

پڑائین چینی ریکاہن تہ فجانن ہند پھٹہ نک موسیقی برتھ صداکنن

گڑھتھ اوس دل دپان کاش اَسہ نہ وکٹنس ٹپ ریکا ڈرستری، ییم صوتی اثرات

کتہ بن پتہ، ریکارڈ کرنس لایق، اکھ کیسٹ بنہ ہے۔ یو دؤے کیشہ کم گڑھ ہس،

کیشہ خوفناک صدا، گولہن تہ بمن ہند ک صدا، نارہو مارہو، لڑ پڑ

آواز — جانورن ہند کلو پٹھہ ٹاس گرتھ وہمہ ستریون سن لایینہ، بیتیر۔

ہے افسوس، نارس، مارس، بمن تہ گولہن ہندس صدہس چھو تہو تجارتی

نظرو وچھان — اگر سوچ یتھے دو پدیو ویتیلہ کیاہنہ۔ یہ وڈن اکر دتہ پکے وئی

آکاش شخصن یمن ہمسایہ تماشاہ گپرن کن۔

حضرت شوگر گوناراض، قدم ٹھہراؤ، سوالک جواب یوزو، اُمس
 دوستہ لقمائس گوویہ آلہ کر بندل پتھ پائٹھ نالے — بازن دون ہنز ہر گئے تیزان
 ، کیاہ تام دیتکھ دار کز برتھ — زن پھونا گاسا فیکھ اٹم بم دوستہ لقمائس کلکس
 پٹھ، سہ ٹاس، کھنر مہ یوزو — تراک، اُس چھ پنڈ کلہ ساران، کلہ ٹھپک پائٹھ
 وچھتھ بیوٹھ دل دُفجہ، اچھن دژ پیہ مرن — اتہ چھ وچھان چھولہ دالہ لیج
 کھنچہ کھنچہ گاؤد، امیک کر بندل دوستہ لقمائس نالے گوؤمت، عجیب واقعہ، دال
 وچھو، کیاہ چھ لقمان صائبس ہیر یونہ نائٹہ وژھم، مجرد آرٹک اکھ کئن لایق
 نموناہ چھ بنیو مت۔

”بیہ سوئے تجارتی کتھ، مے تر او و جاے، یہ وؤن و تہ پکے وڈی۔

”در گز رگرو، غلطی گئے۔“

”تم پر تڑھک پتھ لقمان صائب چھاتینی محلک؟“

”آ — اصلی نا وچھس نہ لقمان۔“

”تیلہ کتھ پائٹھ یہ نا وپیو مت؟“

”کیٹون گو و اُمی سُنڈ یلاج سیو د، تہ وؤنہ ہس لقمان — کیٹون

بڈیو و اُمی پٹھ یلاجہ دود، ہزل کران کران وؤنہ ہس لقمان ہسہ ہے۔

”اگر زن آلو کر بس کاٹھہ؟“

”سہ چھس و نان لقمان صابا، اصل نا وے موؤمت — اُمس نہ نکا

کھسان زانہہ مؤڈرتہ بیوٹھ انساناہ، زیند دل، اگر وار کار بچہ، خبر کاٹیاہ شار گنڈ
 یمن، یمن و سہ نہ دالہ لیج زانہہ نگھے، رنگہ رنگہ رنگ و نکھ، اُمس زشہ گو و قلمہ

جنگ۔

پلاسٹک گڈنی ہیو انسان چھکھ، مے ہش شریف زنانہ کتہ بنہ ہی، یہ
اُس شفیع صائبس زنانہ ونان — کیاہ ژے لایتھہ دالہ لچر دار کز؟ تہل تہ
پزان کیاہ اوس مس تر وومت، اگر میانی مالزی بوزے نوہ بوہر بدلہ تھاوئے
وانس مثر۔

بلاہ لگے، مے چھا زائہہ ژے پٹھ اتھہ تلہ مت، میے ژے مثر زوچھ،
یہ اوس شفیع صائب ہو کھ متہ ہٹہ آشنہ ونان۔

آہ خود غرضہ، تر او کھوریلہ، دوہے تلٹھ میانہ شراتک ناجایز فایدہ،
یو تام ہگر گیم، لکھ آسنے نیپر کنہ تھو کہ ژہنان، یمو بوزمت آسہ تمو کیاہ آسہ
وونہ مت۔ یہ کتہ انہ ہے مار، سے تھاوہے رنتھ، تنخواہ گوے ہوٹلن مثر خرچن۔
ہاؤس لے — گرفتار تہ لے — ازچھے میون فاصلہ کرن، کیاہ

ژے پھٹہ رتھہ میانہ مالڈیک رنگہ ٹی وی، ریڈ یو کھنڈ آسے نہ زائہہ جو رے مثر۔
کیاہ ژے پھٹہ رو تھہ میانہ مالہ نیک تو بزرک فنجانہ درجن، واپہ لد پیالہ اسی پیتہ
، وائو ستر او سے تمکن دُنہ ہک نقشہ زن بناو تھہ — مہر ژور حصہ چھے وونہ باقی —
ادا کر — تھاو تھو وے مہ ون رنگہ فند — لچہ نئے سونہ دؤر گرس، زائہہ نتہ از
کتھ قسم مہ ہاو، پند او ری دا تم وچھان — یہ زائہہ نا — دون عین چھکھ اڈ
اڈ سیر ماز انان — نوڈ کر نہ چھے نڈ گئے خارات ذکات دوان، ژگس مرد گوکھ
یُس ہوٹلن مثر عاش کر، تہ یم موصوم بچہ کریشن گرس مثر — شرم چھے نہ
گوٹھان — از مانے نہ کینہہ — شائو پٹھہ ٹل اتھہ تھو د، اُمی مرد مکر ن کمہ

کمہ مس ولہ ہند راو — کتھ صوٹس کیناہ گوکھ — ازلن وژ کھ میانی پٹھر بازو۔

”کیناہ میون اکھ ساتھ تہ چھے نایاد؟“ یہ وون شفیع صائن آر برتہ بٹھہ آشنہ۔

کینا نہ — ساتھ ساتھ چھم یاد، فاقہ فاقہ چھم یاد، کلہ داس دواہ پل بنے یک نہ تہ تہ چھم یاد، وونہ چھس پنڈ ہوؤرک یو پٹھہ مالہ نیگ وردہ پنے پھالہ وان، تہ تہ چھم یاد، پنڈ ہن وری سن چھ تھم اکھ فراق بیزار اؤنمت، بچھ وون اگر آسہ ہک تیلہ کرہے نہ گزاو۔ تھہ چھکھ دفتری بوب، یئے ساتھ چھم یاد۔

”متہ پتہ جہلس لاینہ، اگر نہ ژ یکن زار پار کر کھ میانہ خاطر گوہن حالات خراب“

”چون مقصد چھاپہ نہ لؤکن منز؟“

”از بچاؤتم“

”ژئے کینا ز پھڑ او تھہ ییمہ رکابہ، ییمہ آسہ میانی مالک انہ مہ لد اخہ“

”بہ وندے زوبہ دے تمہ کھوتہ دؤر کر گلہ پٹھہ انتھ“

”خبر کس رحم دل افر چھے اوسمت تیکر ژ نوکری چھکھ لوگمت، یہ چھے

نہ خبر لد اخ گو و دؤر کنہ کر گل —“

”مے چھے عقلہ ہند ژ ونگ دؤد مت، مے کرتہ یکن نشہ آزاد — تہ

گوہن ییم پلس“

”نی نے جیل، لتمان صائس چھے کنہ پھیڑ ژ ہیڈہ مہ، سو کنہ پھیڑ چھے

خان صائبؔ رُمالہ منزؔ

”کیٹوھا کرتے، عمر چمے کھور چھلتھ، دفتر بیتھ آسے بٹہ سٹین رنان،
شامن آسے آپہ تگار کھورن تل تھاوان، آتھوار دودھ آسے ساری پکو پھلان،
عمر ہند موس کڈے“ — وعدہ نئے ستر — دودھ آسے دُچھان — بہ ہے
چھس پلسس سخ کھوژان، بہ مرے پہند گنی ٹاہ، پیارک دُچھی نیمہ پنجر
کھریہ، کنی بہ گوٹوھل گوویمہ محلکھ زٹھ، ژون اُمر ہے اسہ بجاوتہ۔
چانہ ونہ پیہ نہ اُمس پڑھتہ۔ یہ کریمن سارن لار — یہ وون شفیع صائبؔ
آشنہ لگ گڈتھ۔

آہ بہ غارتہ، بُز دلہ، بے شرمہ، ژے چھے بہتر کسابہ دین۔ بہ گڑھا
لؤ کہ مردس بز وٹھ کن تس زار پار کرنہ۔ ژے مؤدیہ ضمیر۔ نی نے جیل۔ اُڑھ
مے ژے ستر اُخری فاصلہ کرن۔ کیاہ ژے کوڈتھ مے پوٹھ، یو مس، یس
مے ماجہ فلولہ دی دی رو چھمٹ اوس۔ لچھ ٹکر کونہ گوٹھن مے یہ مشم نہ زانہ۔
امہ ساعتہ اوس شفیع صائبؔ خانہ دارس نال روٹمٹ۔

لؤ کن کن نظراہ تر اُوتھ، پراژن لارے مڑ دال زیو پیتہ ستر لپوتھ چھ
لتمان ونان یہ گووڑے چھولہ دال چھے — مگر یہ کن فبو کوٹ چھے مے گا مڑ
ہتمان چھ وار ساران“

گلہ ناود آو دوران دوران۔ ہامیانہ دوستو۔ یہ کمیؤ ڈانہ دژے اچہ
کنس اچہ ہر یونہ ہاچھے اتھ ٹائیہ وژھ مڑ دال، یہ کمیؤ کورے دوستو —
”یہ ہاکوڑم پنہ نہو —“

”مے ون تئند ناو۔ مے پُھ کھور ستر۔“

”ہے ہے بقلہ اسیہ چھا کائسہ ستر لڑاے کرنی، وچھان گڑھ دال کھار کھ آسان، عمر نیرن نہ نیمہ سڑکہ۔ یاد پا وکھ، دار بو کئی لیجہ دینہ دا رتھ کیناہ گوو۔ توت ائمہ تر او ن کیناہ گوو، بول دانہ برتھ دنی کیناہ گوو۔ پھنڈی مرد دنیا وکھ کسایہ“ یہ وؤن اعتماد سان ووستہ لُہمانن گلہ ناو دس کن۔

”بلایہ لگے تر او پو تر لوچہ گنڈ، خان صابے آ ووستہ لُہمانس بر وٹھ گن رمالہ منز کنہ فہرہ ہتھ۔“ یہ وؤن شفیع صابن آشنہ۔

”گو ویسے چھے میانی کنہ فہرہ، اد زبر گوو۔ ہیو شفیع دالہ خو جا، دار کئی نیر، کنہ فہرہ ہنڈ بدلہ ہائیکے قلمہ ستر، ہیو دالہ بدلہ چا وٹھ ہنڈ رس۔“

”ووستائے واجازت، بہ کڈن یہ رٹھ سڑکہ پٹھ،

”گلیاتی چھا کران۔ تر گڑھ وچھان لُہمان کس چھ و نان۔ دیگڑ نامہ لکھکھ پاٹھ ہتھ شار، دالہ نامہ پاٹھ ہتھ شار، محلہ کس ا کس ا کس شرس کر کھ یاد۔“

یہ تہ لیکھ کر زبکھ — لے مو ہا و مدنو — یہ وؤن گلہ ناو دس ووستنس گن۔

”لُہمان صاب گو وگو ڈرنی دور ہسپتال نیئن۔ فہرہ واپہ ناووس۔ یہ اوس خان صابن تجویز۔

”نہ میڈیکل اسٹپنڈٹ نمون، یہ وؤن گلہ ناو دس۔

”اکہ طرفہ خان صاب تہ بیہ طرفہ گلہ ناو دلمہ لم کران، فہرہ گہ رمال

بہتہ نالہ، رُمال آہِ اُتھ، فہر نہ گئی، خان صائب چھ سفید رُمالہ پتہ تہ بڑوٹھہ
 وچھان، تہہ پٹھ اُس صرف نوئی کیشہہ ووز لک داغ، یہ وچھتھ ہیوت آکاش لؤکو
 پنہ نین زچھن زچھن کنہ فہون ساران ساران بہہ شونکھ پاٹھ بڑوٹھہ بڑوٹھہ قدم
 دُشن۔



راتگِ خاب



خوجاہ ڈیوٹھم، اُکری کھوٹمت، دتھرناہ زن، شہمار شکلہ کریمین
 کپہ کال ہیو، نوکراہ ڈیوٹھمس، یس ماجہ اوس ناوتھوومت ”گل“ زمانیکو سُر
 وونگزی لوگ اُمس خوجس نش، یس دچھنزی اکھ، کھوورک بیا کھ، پتہ گنہ ز گاو
 تکیہ دتھنر مس، ماشاہ ہیو لہر پھر فی دوان، گل اہند بن سروٹہ کوٹھن کھورن
 پنے نو موصوم اتھو موٹھ دی دی زماوان، تھو اتھو ستریمن غریب مونج نیمہ آشیہ
 رچھان اُس زبڈتھ پکزن مے یم، میناہ خاطر زین تہ چکھن، ساری دچھن مے
 ڈکیہ نر دتھ، مگر خبر کیاہ اُس مومہ خوجنہ لگہ بانہ مانجنہ، لیجن گنڈ کرکہ، تگر
 ہند بن کھورن تل اُس بند رہوان۔

خانہ مائلس آنہ مانے گاؤ وچھم، شپنہ کھوٹہ پرپنس چھس ہلیہ
 ژروٹ لوگمت وچھمس، گل اُتی نظر ڈولم رامہ جوون شپنہ مکانہ، اتہ تہ
 ڈیوٹھم گلہ ہے ہیو تھس باغک بیا کھ گلاہ، ناوکری سرو، پزری پاٹھک سروقد،
 مائلس ماجہ ہند خانہ مول، رامہ جو سروس پنہو اتھو لٹجہ لٹجہ کڈان، کدہس نہ کیا ز
 چپری پینالے اوسس پھٹہ مت۔ سرون ہاے تہ دے گووے چگرس تڑتھ،
 اُمس رامہ جو وس گوتھی یم اتھہ وری پزری، اُمس کوہ عاریوان، آسنن کوتاہ نہ
 نارچھنس گوٹہ مت، یہ حال وچھتھ وچھم اوش درلیہ، ہشیارگوس، اتہ وچھم

پُرک پٹھو اوش و سان، دِس چھم دُب دُب گڑھان، خاب چھم سورے یاد گنڑ
 مومہ جوس موٹھ وری، سرُون رامہ جُونو اتھو مار کھنوں، لی سوچان سوچان مے
 پیہ نند رتہ پھڑ۔

گل تہ سر و اہ کس بڈس ما داس منز، پنہ نین بٹھن اتھہ دی دی، یمن
 بٹھن مومہ جوس تہ رامہ جوس ہوو بے عاروتہ بے انصافو چاڑو ستی شپرد
 کھنچہ ہند دالہ ہیو اوس بنو موت۔ ژھایہ ہول رو دس۔ گل اوس سر و س و نان

”سروا اوے اسیا اُس ماکر تہ ماجہ ژ چھم تہ کا چھم تہ ز اسہ چھ
 اُخرس مومہ جوجہ نین تہ رامہ جوجہ نین دکن تہ درسن، ٹاسن تہ ٹپاسن لکن۔
 اسہ چھا دوہے یہند بن رس چائین کن و چھن“، یہ یو زتھ ژج سر و س باکھ
 نیرتھ، سر و دتھس لو کہ چار کر دودہ چھم یاد پہوان، ژانہ ہالہ آے، گر ژاے، اُتی
 اوسکھ گلہ براندس پٹھ لیکچر کران، مول تہ موج اوسے دار پٹھ آسان، و نان
 اوسکھ ییلہ بہ یو ڈوانتہ، ییلہ میون یار سروانند یو ڈوانتہ، اُس آسو کم کم پلو لا گتھ
 باز رکڑ اتھہ واس گرتھ نیران، باز رو اکر آسن خوش گڑھان، وڈی کبن چھ اُس
 لو کڑ۔ اگر اسہ کانہہ ٹوپی نہ اُس ددوے ژٹوس کلہ، سہ نیا اسہ ٹوپی..... اُتی
 اوس سے بہ و نان ہیوے دکھنا لیکچر کرنہ، ژ اوسکھ پہان بہ اوسس ووتھان،
 بہ چھس گلین یار۔ سروانند۔ اسہ ژھینہ نہ زانہہ یارز، اُس ہنژ موج چھ
 میانی موج، اگر اسہ کن محلس منز کانہہ شر دولہ وچھ، اُس کدوس اچھ۔ سہ
 وچھا اسہ کن دولہ۔؟ گلیا ژ اوہم بڈتھ تہ یو لٹھ و نان سروانند اہو پتھر، ژیہ نا

چھ تفریر تگان کُرن، گنہ ہاتھ گنہان، مے گن آسو نظر تھاوان — اُتی
 اوسکھ و نان اُسہ چھا دے مڈے روزن، ماسٹر جیس دموہ اُس زانہہ تہ مار
 دنگ موقہ، اُس گنہو جماژ منز اول نیران، بڈتھ آسو زینان تہ جکھان، اُس آسو
 پنہنن یارن سال کران، یہ اُس آسو کھوان تہ آسو کھتم تہ کھیانوان، اُتی
 اوسس سرواہ تھکان تہ ڈاوسم ڈر پوپ کران، شاباش، شاباش — پیہ اوسہم
 و اُرک منگان، ووتھان اوسکھ تہ و نان — گل تہ بہ چھ تمہ قسمکو یار اگر گل
 گنہ دوہہ فائقے چھ شونگان بہ چھس گر ودان آسان، سہ کیا زچھ فائقے، ییلہ
 مے کھیو سہ کیا ز کھیہ نہ، یہ تہ گنہ دے کھیون تہ بہ تہ گنہ دے کھیون، اِد
 یہ دے بندر — یم پلو مے مول چھ سوان تے گنہن اُمس تہ آسز، سہ
 بوٹ، سوے کرتز، سوے رکھ، سوے ٹوپ — یہ اوسس نامائلس ماجہ و نان،
 ایہ یوڈ مکان چھ گلہ بن کیا ز نہ — گل و تھم و شاہ تر اوتھ اہنؤ سروایمہ گیہ
 لوکہ چارچہ کتھ، اُز چہ کتھ کر، میائلس مومہ جو س تہ پنہ نس رامہ جو س گس
 واٹھ دکھ — وچھان چھس علی خانہ نس نیچوس گن — وچھان چھس شام
 لائلس لوگس گن — لال اُسکھ پشیان ییلہ اُسہ ستر ژاٹ ہال اُس یوان —
 تلہ و اُنی بستہ ہش اُسکھ لالہ ستر آسان گاؤ پھرن — ساری اُسکھ آسان،
 تے چھ از سوٹ تہ بوٹ لاگتھ، اُسہ گن چھنہ نظر ودان، یے حال وچھتھ
 چھس دہس تہ رائس ودان، نہ چھم نہہ تہ نہ بندر — نہ آرام نہ قرار
 — دراصل ہبازون خدائین اُسہ بانہ — سرو و تھس بڈتھ تہ بوٹتھ تہ
 کہو گو و بانہ؟.....

وَنَوْتِہ کہو گو و بانہ؟ تیلی حرکت کر انسان تیلی بنبس برکت، اگر ہا
 اُسہ لو کہ چار سہ جذبہ اوس۔ از کیا ہ گو و؟ کمر رڈی اُس تل؟ سائس جذبہ کمر
 بہہ نا و کھے؟ — کلا یہ گر ہیکنا کھیہ لد بان کھے کاستھ تہ اُس ہکو نہ سہ
 لو کچا رُک جذبہ بیہ پائس منز پا د کر تھ، سر و ن یہ وُن — گل گو و تھو د و تھتھ،
 زن تہ پہا رُس ستر اُس د ب کرنی۔ سر و ن تہ کو د ز بن واش، کر بکھ دِ زن
 ، یہے دو کھ کر بکھ — دو نوے راہل گیہ کھڑا — یہ وچھتھ کھوڑ س یہ —
 تھر تھر وڑ تھم، ہشیار گوس۔ مگر خاب چھم و نہ تہ یاد۔



